

วัดพระยาทำ

ประวัติความเป็นมา

วัดพระยาทำ เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อว่า วัดนาค รัชกาลที่ ๒ โปรดให้เจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ (กุน) สมุหนายก บูรณปฏิสังขรณ์และถวายเป็นพระอารามหลวง ทรงพระราชทานนามว่า วัดพระยาทำ รัชกาลที่ ๓ ทรงมีพระราชศรัทธาโปรดให้ปฏิสังขรณ์เพิ่มเติมทั้งพระอาราม ต่อมาพระครูสุนทรารากษรวิจิตร (แจ้) เจ้าอาวาสได้ร่วมกับทนายและทนายิกาบูรณปฏิสังขรณ์จนเสนาสนะมีความมั่นคงแข็งแรง



สถานะและที่ตั้ง

วัดพระยาทำ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรีชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๔๗ ริมคลองมอญ ถนนอรุณอมรินทร์แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๑๖ ไร่เศษ

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ศิลปะสมัยอยุธยา หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ เป็นห้วนาค ส่วนฐานโค้งอ่อนลงตรงกลางคล้ายท้องเรือสำเภา หน้าบันเป็นลายไม้แกะรูปพระนารายณ์ทรงช้างเอราวัณ มีฉัตรทอง ๕ ชั้น อยู่เบื้องบน

พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ขนาดหน้าตักกว้าง ๑ วา ๑๒ นิ้ว สูง ๑ วา ๑๒ นิ้ว พระนามว่า พระพุทธศรีธรรมมุนีนารถ หรือ **หลวงพ่อก็คักดีสิทธิ์**



หอไตร เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย ๒ ชั้น กว้าง ๘ เมตร ยาว ๑๒ เมตร

พระเจดีย์คูหา มี ๒ องค์ องค์หนึ่งอยู่ด้านหน้า พระอุโบสถเป็นพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองขนาดใหญ่ อีกองค์หนึ่ง อยู่ด้านใต้พระอุโบสถเป็นพระเจดีย์มีรูปครุฑจับนาค มีคูหา ๔ ด้าน มีรูปยักษ์ ๔ ตน คนดำ ดิน และคชสารครึ่งตัว



หอรฆัง เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ลักษณะแบบโบราณอยู่ด้านหน้าพระอุโบสถ มีรูปปูนปั้นเป็นรูปครุฑยืนคร่อม ทวารสี่ทิศ เหยียบหางนาค แบกมณฑป ชั้นบนมีรูปยักษ์ปูนปั้นยืนเฝ้า ทั้ง ๔ ทิศ ยอดหอรฆังรูปทรงแบบยอดปราสาท ประดับด้วยกระเบื้องเคลือบ

ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๑๓

ธรรมาสน์ เป็นไม้แกะสลัก ฝีมือช่างสมัยกรุงศรีอยุธยา ตัวระหนก ซ้อนลายสลักซับซ้อน

ที่มา : กรมการศาสนา. (๒๕๖๔). *พระอารามหลวงเล่ม ๑*. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). (น.๒๒๖-๒๒๗). กรมการศาสนา.