

วัดหนัง



ประวัติความเป็นมา

วัดหนัง เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา ในรัชกาลสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๙ (พระเจ้าท้ายสระ) เนื่องจากมีจารึกที่ระฆังโบราณในวัด กล่าวว่า สร้างตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๒๖๐

ในรัชกาลที่ ๓ สมเด็จพระศรีสุลาลัย พระบรมราชชนนีในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนาใหม่ทั้งพระอาราม เนื่องจากท่านเพิ่งพระชนนีของสมเด็จพระศรีสุลาลัย มีถิ่นพำนักอยู่ใกล้วัดหนัง

สมัยรัชกาลที่ ๕ โปรดให้กรมหมื่นนฤบาลมุขมาตย์ เป็นผู้บูรณปฏิสังขรณ์เสนาสนะต่าง ๆ มีสภาพมั่นคงถาวร ได้รับยกฐานะเป็นพระอารามหลวง เมื่อปีพุทธศักราช ๒๓๘๐

สถานะและที่ตั้ง

วัดหนัง เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๒๐๐ แขวงบางค้อ เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๑๖ ไร่ ๑ งาน ๓ ตารางวา

สิ่งสำคัญ

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบมีเสาด้านรองรับ ประดับช่อฟ้าใบระกา ทางหงส์ พนักระหว่างเสาด้านรองรับ หลังคามุขลดชั้นลงมาอีกชั้นหนึ่ง หน้าบันประดับกระจก ประตุด้านหน้า และด้านหลัง มีด้านละ ๒ ช่อง หน้าต่าง ด้านละ ๕ ช่อง กรอบประตู และหน้าต่างประดับลายปูนปั้นบานหน้าต่างด้านนอกเขียนลายรดน้ำ ด้านในลงพื้นฝุ่นน้ำมันเขียนลายทองประเภทช่อพะเนียง เพดาน มีลายคอสอง โดยรอบ ลงชาดประดับด้วยดาวทอง ชื่อเขียนลายตาสมุก ปลายช่อ สองข้างเขียนลายกรวยเชิง เหนือกรอบหน้าต่างประดับภาพกระจกอยู่ในกรอบทอง ผนังภายในเขียนลายทองเป็นลายดอกไม้ร่วง ชุ่มสีมารอบพระอุโบสถก่ออิฐถือปูน ประดิษฐานโบสถ์มาศิลาลำหลักชุ่มละ ๑ คู่

พระประธาน เป็นพระพุทธรูปหล่อโลหะ ปางมารวิชัย พระนามว่า **พระพุทธปฏิมากร** ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชีเป็นฐานแฉ่งฟ้า ๒ ชั้น บันลวดลายปิดทอง ประดับกระจก ถัดลงมาประดิษฐานพระสาวก ๕ องค์



พระวิหาร เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบมีเสาด้านรองรับ ประดับช่อฟ้าใบระกา ทางหงส์ มีประตูด้านละ ๒ ช่อง ภายในมีผนังกันกลางแบ่งพระวิหารเป็น ๒ ส่วน เดินถึงกันไม่ได้ ส่วนหน้าประดิษฐานพระพุทธรูปเจ้า ๕ พระองค์ คือ พระกฤษณ์โธ พระโกนาคมนโธ พระกัสนโธ พระโคตโธ และพระเมตเตโย ส่วนหลังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาพอกปูน ลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย

พระปราสาท ลักษณะก่ออิฐถือปูน ประดิษฐานอยู่ระหว่างพระอุโบสถกับพระวิหาร มีขนาดสูงใหญ่ ฐานทักษิณ ๓ ชั้น รูปแปดเหลี่ยม



พระเจดีย์ ลักษณะก่ออิฐถือปูน ย่อไม้สิบสอง ประดิษฐานอยู่หน้าลานพระวิหาร ๒ องค์ และประดิษฐานที่มุมกำแพงแก้ว ๔ องค์

ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารไม้ ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่อง หลวิชัยคารวีรัชกาลที่ ๕ เสด็จทอดพระเนตรเห็นภาพที่ผนังหมองและชำรุด จึงโปรดให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์ บูรณปฏิสังขรณ์เขียนภาพให้เหมือนเดิม ภายหลังมีการบูรณปฏิสังขรณ์ใหม่อีกครั้งหนึ่ง

