

วัดท่าพระ

วัดท่าพระ เป็นวัดโบราณสันนิษฐานว่าสร้างในสมัยอยุธยาตอนปลายตั้งอยู่ใกล้คลองมอญ เขต บางกอกใหญ่ ฝั่งธนบุรี มีพื้นที่ ๒๓ ไร่ เศษ แต่เดิมบริเวณวัดล้อมรอบด้วยคลองมอญ คลองบางกอกใหญ่ และ แม่น้ำเจ้าพระยา จึงเรียกกันว่า "วัดเกาะ" มีคลองเล็กๆ แยกจากคลองบางกอกใหญ่ ไปจนถึงหน้าวัด ผ่านไปถึง วัดสังข์กระจายและวัดราชสิทธิาราม แต่ปัจจุบันถมเป็นถนนหมดแล้ว

ประวัติความเป็นมาของวัดท่าพระ

ในเวลาต่อมาได้พบหลวงพ่อกะสรลอยน้ำมาที่คลองหน้าวัด ชาวบ้านจึงเรียกว่าวัดท่าพระแทนชื่อวัด เกาะจากเดิม ปัจจุบันอยู่บริเวณแยกถนนเพชรเกษมตัดกับถนนจรัญสนิทวงศ์ซอย ๔ หรือสี่แยกท่าพระ

อุโบสถเป็นอุโบสถสร้างใหม่ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ โดยศรัทธาในหลวงพ่อกะสร อุโบสถมีขนาดใหญ่



ผนังด้านนอกประดับกระเบื้องเบญจรงค์ลายเทพพนม ฝีมือ ประณีตงดงามทุกตารางนิ้ว การติดกระเบื้องเบญจรงค์จะมีลวด แสตนเลสทำเป็นหุ้ยติดผนังทำให้ไม่หลุดร่อน แม้กาลเวลาจะ ผ่านไปนานก็ตาม พระประธานเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมาร วิชัย ลงรักปิดทอง ซึ่งทางวัดมีโครงการที่จะบรรจุพระบรม สารีริกธาตุในโอกาสต่อไป ถัดลงมาเป็นพระพุทธรูปที่ลงรักไว้รอ การปิดทอง ด้านซ้ายและขวาเป็นพระมหาโมคคัลลานะและพระ สารีบุตร

ผนังรายรอบอุโบสถงดงามด้วยภาพเขียนฝีมือช่างชั้นครู ที่ผนังด้านหลังพระประธานเขียนภาพเทพ ชุมนุม ระหว่างช่องหน้าต่างเขียนเรื่องมหาเวสสันดรชาดก เหนือหน้าต่างเขียนเรื่องพุทธประวัติ ช่างเขียนใช้ กรรมวิธีสมัยใหม่ที่เขียนลงบนผ้าก่อนที่จะฉีกติดผนังซึ่งเป็นที่นิยม บานประตูหน้าต่างแกะสลักเรื่องพระเจ้า ๑๐ ชาติ ลายแกะสลักแต่ละบานช่างได้เขียนแบบให้มีความแตกต่างกันทุกบาน รวม ๑๔ บานทำให้ชมได้ไม่รู้ เปื่อ



วิหารหลวงพ่อกะสรเป็นอาคารจัตุรมุข



วิหารหลวงพ่อกะสร หรือหลวงพ่อกิตยเกษร

วิหารหลวงพ่อกesslerเป็นอาคารจตุรมุข ทางวัดสร้างครอบวิหารหลังเดิมเพื่ออนุรักษ์ไว้ให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษา กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุและโบราณสถานตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๒๐ เป็นต้นมา สร้างเพื่อเป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อกessler ซึ่งเป็นพระพุทธรูปสำคัญของวัด เชื่อว่าเป็นพระที่พระนอ้กับหลวงพ่อดัดบ้านแหลม และหลวงพ่อดัด เพราะลอยน้ำมาขึ้นที่วัดเหมือนกัน มีความศักดิ์สิทธิ์มากเช่นเดียวกัน

วิหารหลวงพ่อกessler มีศิลปกรรมโบราณครั้งอยุธยาตอนปลายที่ปรับปรุงแบบจากสมัยอยุธยาตอนต้น คือบานประตูไม้สักแกะสลักรูปทวารบาลทั้ง ๒ บาน บานประตูนี้เคยถูกขโมยลักไปผูกไว้ในแม่น้ำหน้าโรงไม้ มีนักประวัติศาสตร์ศิลปะผู้มีชื่อเสียงอธิบายไว้ว่าเป็นศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย แต่ทำตามเดิมเหมือนอยุธยาตอนต้น เป็นรูปทวารบาลเต็มบาน ยืนบนแท่น มียักษ์แบกองค์เทวดาสวมเทริดทรงสูง (เทริด:เป็นมงกุฎรูปแบบหนึ่ง โบราณเป็นรูปกรวยสูงปลายแคบ ทำจากผ้าหรือหนังสัตว์ อลงกตด้วยอัญมณีต่าง ๆ เป็นราชภัณฑ์สำหรับกษัตริย์หรือจักรพรรดิ โดยเฉพาะในยุคเมโสโปเตเมีย ต่อมาเปลี่ยนไปเป็นทรงเตี้ย ทำจากโลหะต่าง ๆ ประดับอัญมณี : วิกิพีเดีย) มีกรรเจียกจอนและเรือนแก้ว แต่สมัยอยุธยาตอนต้นเทวดามีต่างหูต่างกับทวารบาล วัดท่าพระซึ่งไม่มีต่างหู เสาววิหารเป็นเสาทรงย่อมุม ๑๒ เป็นแบบเริ่มในสมัยอยุธยาตอนปลายเช่นกัน

หลวงพ่อกesslerวัดท่าพระ

หลวงพ่อกessler เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย เนื้อโลหะ หน้าตักกว้าง ๔๐ นิ้ว สูงจากปลายรัศมีถึงทับเกษตร ๖๓ นิ้ว เมื่อครั้งที่วัดมีสภาพเป็นเกาะมีลำน้ำล้อมรอบ หลวงพ่อกesslerลอยมาที่ท่าหน้าบริเวณกุฎิสามัคคีซึ่งปัจจุบันถมแล้ว วันนั้นตรงกับ ๑๔ ค่ำ เดือน ๕ ทุกวันนี้ยังมีประเพณีแห่ผ้าไตรถวายหลวงพ่อกessler เป็นงานบุญที่ยิ่งใหญ่ของวัดประจำปี เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ ท่านเจ้าอาวาสพระครูมงคลกิจจานุกูลทำพิธีบวงสรวงขออนุญาตบูรณะหลวงพ่อกessler ช่างทำการลอกทองที่ปิดพระองค์หนึ่งลักษณะคล้ายภิกษุณีพบข้อความจารึกว่า หลวงมหานาควัดประสาธ ศักราช ๒๒๖๙ และมีจารึกต่อว่า พระวสา ปีมะเมีย อรรถ ๓ เดือน ๔ วัน ๕ เป็นศักราชก่อนเสียกรุงศรีอยุธยา ๔๑ ปี



หลวงพ่อกesslerเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย เนื้อโลหะ หน้าตักกว้าง ๔๐ นิ้ว สูงจากปลายรัศมีถึงทับเกษตร ๖๓ นิ้ว