

มัทศรียไบบำ ที่วัดประเสริฐสุทราวาส

วัดประเสริฐสุทราวาส ตั้งอยู่เลขที่ 10 หมู่ที่ 4 ซอยสุขสวัสดิ์ 27 ถนนราษฎร์พัฒนา แขวงบางปะกอก เขตราชบุรีบูรณะ กรุงเทพมหานคร เป็นวัดเก่าแก่ สร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นศิลปะแบบจีนโดยแท้ พระอุโบสถเป็นรูปเก๋งจีน ก่อสร้างเมื่อใดไม่ทราบแน่ชัดแต่ดูจากพระวิหารและพระอุโบสถประมาณว่าสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง เดิมทีชาวบ้านแถวเขตราชบุรีบูรณะเรียกว่า “วัดกลาง” และได้รับการบูรณะในสมัยรัชกาลที่ 3 โดยเล่ากันว่า มีชายชาวจีนซึ่งเลี้ยงหมูในแถบนั้น เมื่อคราวพายเรือไปเก็บผักบุงมาเลี้ยงหมูได้ไปพบเงินเข้า 3 ตุ่ม จึงอธิษฐานว่า “ถ้าได้เงินนี้แล้วไปประกอบอาชีพแล้วร่ำรวยจะกลับมาบูรณะวัด ชายชาวจีนก็ได้ร่ำรวยตามที่อธิษฐานไว้ จึงกลับมาบูรณะวัด สิ้นค่าบูรณะ 165 ชั่ง และได้ทูลเกล้าถวายพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3) ตามจารึกในพระอุโบสถ เมื่อปี พ.ศ. 2381 เป็นการบูรณะวัดครั้งแรก สันนิษฐานว่าชายชาวจีนผู้นั้น น่าจะเป็น พระประเสริฐวานิช (เจ้าสัวเส็ง เศรษฐบุตร) ซึ่งคงได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เมื่อคราวที่บูรณวัดเสร็จ จึงเป็นที่มาของต้นสกุลเศรษฐบุตร และแตกสาแหรกวงศ์ตระกูล 5 ตระกูล ใหญ่ที่มีบทบาทและอิทธิพลต่อสังคมไทย คือ ตระกูลเศรษฐบุตร ตระกูลเสถบุตร ตระกูลภิรมย์ภักดี ตระกูลไชยะจินดา และตระกูลประนิช

สิ่งสำคัญภายในวัด

ภายนอกพระอุโบสถ เป็นสถาปัตยกรรมแบบจีน คือมีหน้าบันชั้นลด ไม่มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ภายในเป็นสถาปัตยกรรมรูปเก๋งจีนผนังภายในพระอุโบสถมีภาพเขียนเรื่องสามก๊กเป็นภาพเขียนด้วยหมึกจีนสีดำ สันนิษฐานว่าเป็นช่างที่วาดฝีมือเดียวกับวัดราชโอรส ซึ่งในประเทศไทยมีอยู่หลายวัดที่ปรากฏ เช่นวัดบวร วัดเชตุพน วัดนางนอง วัดพิชัยญาติ แต่มีไม่กี่ภาพ ที่มีมากที่สุดก็คือที่วัดประเสริฐสุทราวาส มีถึง 364 ภาพ อาจจะกล่าวได้ว่าเป็นวัดแห่งเดียวในประเทศไทยที่มีภาพวาดเรื่องสามก๊กมากที่สุด

ภายในพระอุโบสถมีหลวงพ่อสร้อยสุวรรณรัตน์ เป็นพระประธาน ทรงปางมารวิชัย ที่ด้านหลังองค์พระปรากฏแผ่นศิลาจารึกของพระประเสริฐวานิชถอดความได้ดังนี้ “เหตุที่พระประเสริฐวานิชบูรณะวัดเพราะเห็นว่า ทรัพย์สมบัติต่างๆ นั้นไม่ได้เป็นแก่นสาร เป็นทรัพย์สาธารณะสูญเปล่า จึงคิดนำมาฝังไว้กับพระศาสนา โดยเห็นว่าจะ เป็นทรัพย์สินที่แท้จริงแห่งตน จึงได้ชักชวนญาติพี่น้องมาช่วยกันสร้างวัด ท่านได้ตั้งจิตอธิษฐานไว้ว่า ขอคุณที่ทำได้ ขอให้ได้ไปเกิดในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ชั้นดุสิต ขอพระธาตุทั้งหลายได้โปรดเทศนาแก่เหล่าเทวดา ให้ได้รับรสพระธรรมและขอให้สำเร็จมรรคผล ปรินิพพาน จักเป็นที่สุดแห่งความยินดี”

รอบพระอุโบสถเป็นเสมาเดียวทำจากหินทรายแดง สันนิษฐานว่าเป็นเสมาที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา ส่วนพระวิหารของด้านข้างพระอุโบสถมีพระพุทธรูปประทับ 9 องค์ พระประธานชื่อ “หลวงพ่อท้าวสุวรรณ” สร้างจากศิลาทรายสีแดงสมัยอุทอง พระพักตร์สี่เหลี่ยมพระหนุเป็นลอน เส้นพระศกเม็ดละเอียดและเปลวรัศมี เป็นเปลวแบบสุโขทัยปางสมาธิ วิหารเป็นทรงโบราณแต่ปฏิสังขรณ์ใหม่ หน้าบัน เป็นลวดลายปูนปั้นประดับกระเบื้อง ความมัทศรียที่ถูกกล่าวขานถึงมาช้านาน ทางราชการใช้สถานที่วัดประเสริฐสุทราวาส สำหรับเกณฑ์พลเข้ารับราชการทหาร ความศักดิ์สิทธิ์ที่กล่าวขานในเขตราชบุรีบูรณะของหลวงพ่อสร้อยสุวรรณรัตน์ หากผู้ใดไม่ประสงค์จะรับราชการทหาร ก็จะบนบานสานกล่าวกับหลวงพ่อสร้อยสุวรรณรัตน์ ไม่ให้ถูกเกณฑ์ทหาร ถ้าสำเร็จก็จะแก้บน ถวายด้วยไข่ต้มหรือ จุดประทัด ทำให้เป็นที่เลื่องลือของคนในเขตราชบุรีบูรณะ ทั้งหมดทั้งหมดที่กล่าวมานั้น มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมอันประเมินค่ามิได้ ทางกรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537

ขอเชิญชวนเพื่อนๆที่สนใจ หากมีโอกาสได้ไปชมวัดเก่าแก่โบราณและอยู่ในกรุงเทพมหานคร ขอเชิญมา
เที่ยวชมวัดประเสริฐสุทธาวาส พร้อมทั้งยังมีพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครเขตราษฎร์บูรณะ ให้ได้มาเยี่ยมชม
ของเก่าแก่ ของโบราณ สมัยคุณปู่ย่าตายาย ของใช้คนรุ่นเก่าที่มีเรื่องราวให้ศึกษาเรียนรู้

ที่มา : มหัทศจรรย์ใบดำ ที่วัดประเสริฐสุทธาวาส.(2016). [https://www.museumthailand.com/th3092/
storytelling/มหัทศจรรย์ใบดำ/](https://www.museumthailand.com/th3092/storytelling/มหัทศจรรย์ใบดำ/)