

ศิลปะการแทงหยวกกล้วย

ศิลปะการแทงหยวกกล้วยเป็นงานฝีมือที่สืบทอดมาแต่โบราณ โดยใช้หยวกกล้วยซึ่งมีคุณสมบัติอ่อนนุ่มและง่ายต่อการแกะสลักเป็นวัสดุหลัก คุณทวีศักดิ์ หว่างจันทร์ เป็นช่างศิลป์ที่เชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะจากหยวกกล้วย งานของเขามีความละเอียดอ่อนและประณีต ซึ่งสะท้อนถึงความคิดสร้างสรรค์และความตั้งใจในกระบวนการทำงาน เทคนิคของเขาเริ่มจากการร่างลวดลายบนหยวกกล้วย จากนั้นจึงแกะสลักตามลวดลายนั้นอย่างพิถีพิถันจนได้ชิ้นงานที่สวยงาม

งานศิลปะที่เขาทำมีความเกี่ยวข้องกับประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ เช่น งานบุญและงานศพ ซึ่งการแทงหยวกกล้วยเป็นส่วนหนึ่งของการประดับตกแต่งศาลาเมรุและองค์ประกอบอื่น ๆ ในพิธีกรรม นอกจากนี้ การแกะสลักหยวกกล้วยยังต้องอาศัยความรู้เรื่องโครงสร้างของหยวกกล้วยและทักษะในการใช้เครื่องมืออย่างเหมาะสม

คุณทวีศักดิ์ยังได้ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการแทงหยวกกล้วยแก่คนรุ่นหลัง เพื่อให้ศิลปะนี้ยังคงอยู่ต่อไปและได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง นอกจากความสามารถในการแกะสลักแล้ว เขายังมีความรู้เรื่องประเพณีไทยและการใช้งานศิลปะเหล่านี้ในบริบททางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้งานของเขามีคุณค่าและมีความหมายอย่างยิ่ง อ่านข่าวต้นฉบับได้ที่ : <https://www.stou.ac.th/study/sumrit/๗-๕๘/page๒-๗-๕๘.html>

ที่มา : ทวีศักดิ์ หว่างจันทร์. (๒๕๕๘). ศิลปะการแทงหยวกกล้วย. สืบค้นจาก <https://www.stou.ac.th/study/sumrit/๗-๕๘/page๒-๗-๕๘.html>