ศรีสมเด็จ ๖๙ ศิริบุรพา

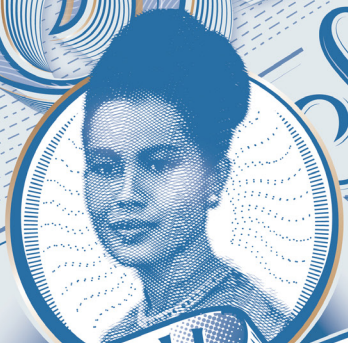
พลังศิษย์เก่า

สมาคมศิษย์เก่า
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ในพระบรมราชูปถัมภ์ ๒๕๖๙

๒๓

สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๒๔ มิถุนายน



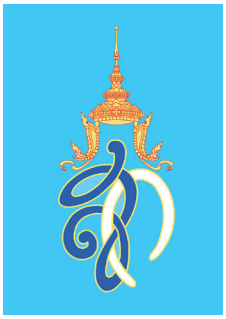
พระบรมราชชนนี

๙๒ พรรษา

๑๒ สิงหาคม

HER MAJESTY QUEEN SIRIKIT
THE QUEEN MOTHER





อาลัยพระแม่ฟ้า ตราบนิรันดร์

พระผู้เสด็จสู่ฟ้า
พระแม่ผู้มิ่งขวัญ
สิริโฉมแม่โจษจัน
พระหทัยแม่กว้าง
ทุ่มเทศิลป์หัตถ์ไว้
งานจักสานขจายขจร
ศิลปาชีพสืบสอน
ฟื้นค่าป่ารักน้ำ
ผ้าไทยหมายประดิษฐ์สร้าง
ตกแต่งลวดลายสลัก
ชุดสยามแปดอัตลักษณ์
ชุดพระราชนิยมไซร้
ละครศิลป์แม่พลิกฟื้น
โขนพระราชทานเด่นชัด
ใยโยงเชื่อมร้อยรัด
ในแง่ภูมิใจทั้ง
อาลัยพระแม่ฟ้า
สำนึกในพระคุณอัน
เสด็จสู่สรวงสวรรค์
น้อมศิระกรานไหว้
เสวยสวรรค์
ดำริสร้าง
ลือเลื่อง โลกแฮ
ดุจหล้ามหาชเล
สถาวร
เลิศล้ำ
เสริมส่ง
ฝึกฟื้นใจประชา
ผลมรรค
หลากใช้
มรดก ไทยเฮย
ฝากให้แผ่นดิน
เจิดจรัส
อีกครั้ง
เหง้าแก่น
ชื่อชั้นความเป็นไทย
ตราบนิรันดร์
ที่สุดมิได้
วิมานมาศ
แทบเบื้องบาทยุคล

สถิตอยู่ในใจตราบนิรันดร์

น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

(รองศาสตราจารย์ ดร.บุณยเสนอ ตรีวิเศษ ประพันธ์)



บรมมหาศรีสุริยวงศ์สดุดีกถา

ข้าขอประนมหตถพร้อม
รำลึกพระคุณปุริสชาญ
คือเอกมหาสุริยวงศ์
กอบกิจอเนกอติวิบุลย์
สำเร็จผดุงนฤบดินทร์
ทุ่มเทมนัสนยคดี
พูนเพ็ญอติวิสยทัศน์
เรียนรู้วิเทศวิทยสรรพ์
เปี่ยมด้วยจริตสตยธรรม
เคารพวิถีสมปทา
มั่นยุติธรรมสตบุรุษ
เลื่อมใสรุจีอศิรวร
เทิดศาสนาวรกษัตริย์
ยอมชีพพลีสละชีวัน
ตัวแทนสยามวจนทำ
เท่าทันวิเทศกลภยา
เชี่ยวชาญสถาปตยกรรม
กรองงานสนองปณิธิหมาย
วงวรรณกวีอครเด่น
เรื่องจีนพิจักษณ์วิทยดี
งานนาฏศิลป์จริยวัตร
ชื่อเสียงขจรนรนิยม
น้อมเกล้าฯ ถวายพสุมดี
แหล่งเรียนวิชารุจิสถาน
ควรค่าประดับสุริยตรา
ภูมินทร์บำเหน็จสุขนิยม
ความดีพิสุทธิ์ภทรเลิศ
พ่อช่วงสถิตทิพยไหน
โปรดอวยอริยผล
สำเร็จประสงค์วิริยะพา
ผ่านพ้นวิกฤติทุรสมรรค
รอดพ้นเทวษอภวะภิน
ศิระน้อมมโนกรานรตนาอุดมคุณ
คุณคงสง่าสุนทร์
มหยิ่งฐิตารีย์
ธุระสิ้นพระภูมี
ทุรเหตุมลายพลัน
รุจิรัตน์คุณานันท์
มิติใหม่สุวิชชา
วจค้ำปฏิญญา
ทิฐิชอบสถาพร
ศุภวุฒินรากร
นรปลื้มฤดีหรรษ์
ปิยะรัฐสมานฉันท์
บุพชนอตีตา
นิติกรรมเสนอมา
ภพไทยมิวอดวาย
นิจทำลุมากมาย
ศิริรักษ์จรัสศรี
นิธิเห็นลิขิตมี
บทแปลนิยมชม
ดลจัดสตรีสม
รติรื่นและชื่นบาน
ศิริศรีปฐมกาล
ลุประโยชน์ประชาคม
รุจิรานโรดม
ชุติวัฒน์บวรชัย
ฤดิเทิดประเทืองไป
ปิติสุขภิรมยา
หิตะดลดนูข้า
กิจรุ่งประสงค์จินต์
อุปสรรคมลายสิ้น
สุขศานต์สราญเทอญ

(อาจารย์ใจเด็ด หวานชะเอม ประพันธ์)

สารนายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ลินดา เกณฑ์มา
นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

หนังสือ “ศรีสมเด็จ: อัครานุสรณ์ พลังศิษย์เก่า” เล่มนี้ ได้รับการกำหนดชื่ออย่างรอบคอบและเหมาะสมกับวาระสำคัญ ในวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ๑๙ มกราคม ๒๕๖๙ อันเป็นโอกาสอันทรงคุณค่าในการรำลึกคุณูปการสมเด็จเจ้าพระยาฯ ชื่อหนังสือนี้สะท้อนบทบาทของศิษย์เก่าในการขับเคลื่อนสถาบันและสังคมอย่างเป็นรูปธรรม คงความสง่างาม สมศักดิ์ศรีแห่งการอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ และเชื่อมโยงอัตลักษณ์ของหนังสือ “ศรีสมเด็จ” ที่จัดทำมาอย่างต่อเนื่อง จึงนับเป็นสัญลักษณ์แห่งคุณค่า ความผูกพัน และความร่วมแรงร่วมใจของลูกสุริยะในการสืบสานปณิธาน “เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม” ให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืนคู่บ้านคู่เมือง

ด้วยความภาคภูมิใจในเกียรติแห่ง “ลูกสุริยะ” ข้าพเจ้าขอกราบเรียนมายังสมาชิกสมาคมศิษย์เก่าทุกท่านว่า ตลอดระยะเวลาการดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ ระหว่างช่วงเวลาเกือบ ๑ ทศวรรษ (๒๕๕๘ – ๒๕๖๘) สมาคมฯ ได้ทุ่มเทในการขับเคลื่อนภารกิจเพื่อสถาบันและสังคมอย่างต่อเนื่อง โดยยึดมั่นในอุดมการณ์ความกตัญญู ความสามัคคี และการพัฒนาคุณภาพของศิษย์เก่าและมหาวิทยาลัยให้ก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืน

หนังสือเล่มนี้ ทำหน้าที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ร่วมสมัยที่รวบรวมรากเหง้าแห่งปฐมกำเนิดและวิวัฒนาการของ “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” จากคฤหาสน์อันทรงเกียรติของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ สู่การเป็นสถาบันการศึกษาอันทรงคุณค่าของแผ่นดิน รวมถึงบันทึกภารกิจ ผลงาน และความร่วมแรงร่วมใจของศิษย์เก่าในการสืบสานปณิธานอันสูงส่งของสถาบัน

ตลอดเวลาในช่วง ๕ ปีหลัง สมาคมฯ ได้ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์จำนวน ๕ ยุทธศาสตร์ อย่างเป็นรูปธรรม โดยมุ่งสร้างความสามัคคีและผดุงเกียรติของสมาชิก ผ่านการจัดกิจกรรมเชื่อมสัมพันธ์ศิษย์เก่าระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมเครือข่ายวิชาชีพ และธำรงเกียรติภูมิของลูกบ้านสมเด็จฯ ให้เป็นที่ยอมรับในสังคม ควบคู่กับการส่งเสริมศิลธรรม วัฒนธรรม การศึกษาเล่าเรียน และการกีฬา อาทิ การสนับสนุนทุนการศึกษา กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรม และการแข่งขันกีฬาที่เสริมสร้างความภาคภูมิใจในสถาบัน พร้อมทั้งร่วมมือกับมหาวิทยาลัยฯ ในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรในระดับประเทศ นอกจากนี้ สมาคมฯ ยังดำเนินโครงการจิตอาสา การช่วยเหลือด้านสวัสดิการ และความร่วมมือกับองค์กรการกุศลเพื่อสาธารณประโยชน์ ตลอดจนพัฒนาระบบบริหารงานสมัยใหม่ โดยเฉพาะระบบสารสนเทศของสมาคมศิษย์เก่า เพื่อให้การให้บริการสมาชิกมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสอดคล้องกับยุคดิจิทัลอย่างแท้จริง ผลการดำเนินงานทั้งหมดนี้ สำเร็จได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจของคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ศิษย์เก่า คณาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนพันธมิตรจากทุกภาคส่วน

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณทุกแรงสนับสนุนที่ได้ช่วยกันสืบสานเกียรติภูมิแห่งบ้านสมเด็จเจ้าพระยาให้รุ่งเรืองยิ่งขึ้น ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โปรดดลบันดาลให้สมาชิกทุกท่านประสบความสุข ความสำเร็จ และก้าวหน้าในหน้าที่การงาน พร้อมเป็นพลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติสืบไป

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา
นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

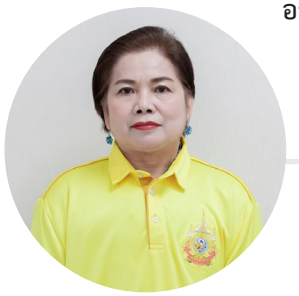
คณะกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์



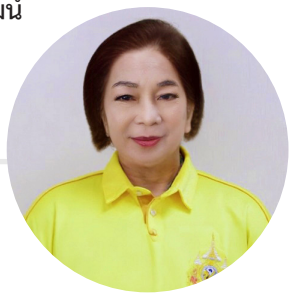
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา
นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์



อาจารย์ชาญชัย สุวรรณวัฒน์
อุปนายก



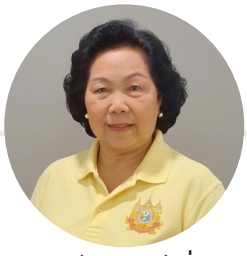
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติรัตน์ ฐานสุวรรณศรี
ที่ปรึกษา



ดร.ศิวภรณ์ ศรีศักดินันท์
ที่ปรึกษา



อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ผลงาม
กรรมการฝ่ายปฏิคมและประชาสัมพันธ์



อาจารย์เสาวนีย์ ซื่อตรง
กรรมการและนายทะเบียน



รองศาสตราจารย์สายัณ พุทธลา
กรรมการและเหรัญญิก



นายจักรนิศิต พานิชสวัสดิ์
กรรมการและเลขาธิการ



อาจารย์อุดร หลักทอง
กรรมการและผู้ช่วยเลขาธิการ

คณะกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์



อาจารย์จงรักษ์ อยู่คงดี
กรรมการ



นายวิทยา พิบูลย์สวัสดิ์
กรรมการ



อาจารย์ ดร.จามจุรี จำเมือง
กรรมการ



นายเรืองยศ พิมพ์ทอง
กรรมการ



นายเชน เกิดไพบูลย์
กรรมการ



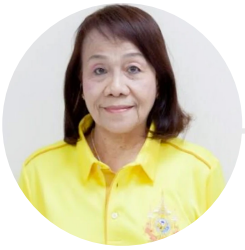
นายอิศรากรณ์ สุวรรณทิพย์
กรรมการ



อาจารย์มหิศร นันตโลหิต
กรรมการ



อาจารย์ศินาตร์ ปุณณะหิตานนท์
กรรมการ



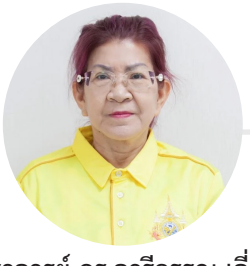
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์ ชาญเลขา
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ ก่ำคำ
กรรมการ



รองศาสตราจารย์ ดร.สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย
กรรมการ



รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด
กรรมการ



อาจารย์ ดร.สุทิพย์พร โชติรัตนศักดิ์
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชศรัณย์ จิตคงคา
กรรมการ



อาจารย์สามารถ ถาวร
กรรมการ



อาจารย์ ดร.ปวิช ผลงาม
กรรมการ



ดร.นราวัลย์ สุรังค์สุริยกุล
กรรมการ



อาจารย์ผาณิติก์ วิไลสูงเนิน
กรรมการ

สารบัญ

- สารนายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ๖
- คณะกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ๗
- ปฐมกำเนิดและวิวัฒนาการแห่ง “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา”: จากคฤหาสน์เจ้าพระยาสู่สถาบันการศึกษาแห่งแผ่นดิน ๑๐
- หนังสือศรีสมเด็จ: บันทึกแห่งสำนึกและคลังความทรงจำร่วมของลูกสุริยะ ๑๘
- รายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาระบบสารสนเทศของสมาคมศิษย์เก่าฯ ๒๕
- สรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์ ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๘ .....๓๒
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินงานของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ รอบ ๗ ปี (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๘) ๖๔

ปฐมกำเนิดและวิวัฒนาการแห่ง “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา”: จากคฤหาสน์เจ้าพระยาสู่สถาบันการศึกษาแห่งแผ่นดิน

บทนำ

“บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” มิใช่เป็นเพียงชื่อของสถาบันการศึกษา แต่เป็นนามที่สะท้อนถึงประวัติศาสตร์การศึกษาของชาติไทยที่ยาวนานและซับซ้อน สถานที่แห่งนี้ได้ผ่านการเปลี่ยนแปลงบทบาทหน้าที่มาหลายยุคหลายสมัย ตั้งแต่การเป็นคฤหาสน์ส่วนตัวของผู้ทรงอิทธิพลที่สุดท่านหนึ่งในประวัติศาสตร์ สู่การเป็นสถานศึกษาที่บ่มเพาะเยาวชนของชาติในหลากหลายรูปแบบ จวบจนเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในปัจจุบัน

บุรุษแห่งประวัติศาสตร์และผืนดินอันเป็นมรดก: สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)



สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

นาม “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” มีความหมายตามตัวอักษรถึงสถานที่อันเป็นที่ตั้งของบ้านพักอาศัย คฤหาสน์ หรือที่นิยมเรียกว่า “จวน” ของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) บุคคลสำคัญผู้มีบทบาทอย่างสูงในประวัติศาสตร์สยาม ตระกูลบุนนาคของท่านได้รับใช้ราชการแผ่นดินอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่องมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๒ จนถึงรัชกาลที่ ๕ บทบาทที่สำคัญที่สุดของท่านคือการดำรงตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน ในช่วงต้นรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านที่สำคัญยิ่งของประเทศ

คฤหาสน์ของสมเด็จเจ้าพระยาฯ ตั้งอยู่บนพื้นที่อันกว้างใหญ่ไพศาลในทำเลสำคัญของฝั่งธนบุรี คือบริเวณเชิงสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า) ติดกับคลองสมเด็จเจ้าพระยาและถนนประชาธิปกในปัจจุบัน สถานที่แห่งนี้ จึงเปรียบเสมือนศูนย์กลางอำนาจและการบริหารราชการของท่านในยุคสมัยนั้น

เมื่อสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ถึงแก่พิราลัยในวันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๔๒๕ คฤหาสน์และที่ดินผืนนี้ได้ตกทอดเป็นมรดกมาสู่ทายาทรุ่นหลานปู่ คือ พระยาสีหราชเดโชชัย ซึ่งต่อมามีบรรดาศักดิ์สุดท้ายคือ เจ้าพระยาสุรวงศ์วัฒนศักดิ์ (โต บุนนาค)

จุดเปลี่ยนที่สำคัญเกิดขึ้นเมื่อเจ้าพระยาสุรวงศ์วัฒนศักดิ์ (โต บุนนาค) ได้ทำหนังสือกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ร.ศ. ๑๑๕ (พ.ศ. ๒๔๓๙) เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายที่ดินและจวนแห่งนี้ให้เป็นสมบัติของแผ่นดิน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออุทิศให้เป็นโรงเรียน อันจะเป็นการสร้างชื่อเสียงและเกียรติยศแก่วงศ์ตระกูลและสมเด็จเจ้าพระยาฯ ผู้เป็นปู่ซึ่งล่วงลับไปแล้ว การตัดสินใจครั้งนี้ได้เปิดศักราชใหม่ให้กับผืนดินแห่งนี้ เปลี่ยนบทบาทจากที่พำนักของขุนนางชั้นผู้ใหญ่ไปสู่การเป็นสถานที่สำหรับสร้างคนและพัฒนาการศึกษาของชาติ

> *“เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ร.ศ. ๑๑๕ (พ.ศ. ๒๔๓๙) เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายที่ดินและจวนแห่งนี้ให้เป็นสมบัติของแผ่นดิน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออุทิศให้เป็นโรงเรียน”*

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งกำลังทรงดำเนินพระราชกรณียกิจปฏิรูปประเทศในทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา เพื่อสร้างบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถทัดเทียมนานาอารยประเทศ ได้ทรงรับที่ดินและคฤหาสน์แห่งนี้ไว้ และทรงมอบหมายให้กระทรวงธรรมการ (กระทรวงศึกษาธิการในปัจจุบัน) รับไปดำเนินการจัดตั้งโรงเรียนตามพระราชประสงค์ต่อไป

พระราชวิสัยทัศน์เพื่อการศึกษา: การสถาปนา “โรงเรียนราชวิทยาลัย” (King's College)

ช่วงปลายพุทธศตวรรษที่ ๒๔ สยามประเทศกำลังเผชิญกับภัยคุกคามครั้งใหญ่จากลัทธิจักรวรรดินิยมของมหาอำนาจตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๓๖) ที่ฝรั่งเศสส่งเรือรบเข้ามาปิดปากอ่าวไทย เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงตระหนักว่า การจะปกป้องเอกราชของชาติให้รอดพ้นจากการล่าอาณานิคมได้นั้น อาวุธที่สำคัญที่สุดมิใช่เพียงกำลังทหาร แต่คือ “มันสมอง” ของประชาราษฎร์ พระองค์ทรงมีสายพระเนตรอันยาวไกลว่า การสร้างคนที่มีความรู้ความสามารถ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความรู้ภาษาอังกฤษและกฎหมายสมัยใหม่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาและสร้างความมั่นคงให้แก่บ้านเมือง ด้วยพระราชดำรินี้ จึงทรงมีพระบรมราโชบายให้จัดตั้งโรงเรียนในลักษณะพิเศษขึ้น เพื่อผลิตเยาวชนที่มีคุณภาพสำหรับรองรับการปฏิรูปการปกครองประเทศ โรงเรียนรูปแบบใหม่นี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก “พับลิคสคูล” (Public School) ของประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นโรงเรียนประจำชั้นสูงที่เน้นการสร้างผู้นำและสุภาพบุรุษ

ในขั้นต้นได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งโรงเรียนหลวงสำหรับนักเรียนประจำขึ้นที่แขวงเมืองสระบุรี เรียกว่า “โรงเรียนไทย-อังกฤษ สระบุรี” แต่เนื่องจากปัญหาความไม่สะดวกในการคมนาคม จึงต้องหาทำเลที่ตั้งแห่งใหม่ที่เหมาะสมกว่า ในช่วงเวลาเดียวกันนั้นเอง ที่ดินและจวนของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ได้รับการถวายแด่พระองค์ท่าน สถานที่แห่งนี้จึงกลายเป็นคำตอบที่สมบูรณ์แบบสำหรับพระราชดำริดังกล่าว

ระหว่างที่กำลังดำเนินการซ่อมแซมปรับปรุงคฤหาสน์เก่าซึ่งมีอายุกว่า ๔๐ ปีให้เป็นโรงเรียนนั้น ได้มีการใช้ชื่อชั่วคราวเพื่อการเบิกจ่ายงบประมาณว่า “โรงเรียนบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ตามชื่อสถานที่ตั้ง เมื่อการซ่อมแซมใกล้จะแล้วเสร็จ คณะกรรมการจัดตั้งโรงเรียนได้เสนอชื่อต่าง ๆ ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อขอพระราชทานพระบรมราชวินิจฉัย อาทิ รัชฎาภิเษก สยามมินทร์วิทยาลัย นรินทร์วิทยาลัย และราชวิทยาลัย

ในที่สุด พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงเลือกชื่อ “ราชวิทยาลัย” ซึ่งมีความหมายสอดคล้องกับชื่อภาษาอังกฤษที่พระองค์ได้พระราชทานไว้ล่วงหน้าแล้วว่า “King's College” อันเป็นการสถาปนาสถานศึกษาแห่งใหม่ที่มีความสำคัญยิ่งในประวัติศาสตร์การศึกษาไทยอย่างเป็นทางการ

ชีวิตในราชวิทยาลัย: ต้นแบบการศึกษาใหม่แห่งกรุงสยาม

โรงเรียนราชวิทยาลัยได้นำเสนอรูปแบบการศึกษาที่ไม่เคยมีมาก่อนในสยาม โดยมีคณะครูและบุคลากรชุดแรกที่เป็นผู้บุกเบิก ประกอบด้วย

- นายเอ. เซซิล คาร์เตอร์ (A. Cecil Carter): บัณฑิตจาก Trinity College มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด ดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่ (Head master) คนแรก ท่านเคยเป็นพระอาจารย์ถวายพระอักษรแด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร
- นายวิลส์ (Willes): อาจารย์ชาวอังกฤษผู้สอนวิชาต่าง ๆ
- นางสแปน (Span): ทำหน้าที่เป็นแม่บ้าน ดูแลความเป็นอยู่ของนักเรียนประจำ
- นายสแปน (Span): สามีของนางสแปน เป็นอาจารย์ผู้สอนอีกท่านหนึ่ง

การเรียนการสอนดำเนินไปตามหลักสูตรของกระทรวงธรรมการ ผสมผสานกับรูปแบบและขนบธรรมเนียมของพับลิคสคูลอังกฤษอย่างเคร่งครัด ความหมายของ “Public School” ในบริบทนี้ ไม่ได้หมายถึงโรงเรียนรัฐบาลหรือโรงเรียนของประชาชนทั่วไป แต่หมายถึงโรงเรียนเอกชนชั้นสูงที่มีลักษณะพิเศษ คือ

- มีขนบธรรมเนียมประเพณี (Tradition): มีการปลูกฝังคุณค่าและธรรมเนียมปฏิบัติที่เป็นเอกลักษณ์
- การปกครองกันเอง: ใช้ระบบรุ่นพี่ดูแลรุ่นน้อง เพื่อฝึกภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ
- การสร้างสุภาพบุรุษ: เน้นการอบรมบ่มเพาะนิสัย บุคลิกภาพ คุณธรรม จริยธรรม และความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- เน้นกิจกรรมและกีฬา: ส่งเสริมให้นักเรียนมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และมีความสามารถรอบด้าน ทั้งดนตรี การละคร และกีฬา

พิธีเปิดโรงเรียนราชวิทยาลัยจัดขึ้นอย่างเป็นทางการในวันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๔๐ โดยมี สมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระบรมราชินีนาถ (ซึ่งในขณะนั้นทรงเป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน) เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธี เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสยุโรปเป็นครั้งแรก นักเรียนรุ่นแรกมีจำนวนทั้งสิ้น ๓๖ คน ล้วนเป็นพระโอรสชั้นหม่อมเจ้าในพระบรมวงศานุวงศ์ และบุตรหลานของข้าราชบริพารระดับสูง ความโดดเด่นอีกประการหนึ่งของราชวิทยาลัยคือการเป็นโรงเรียนแห่งแรกในสยามที่มีการฝึกวิชาพลศึกษาอย่างเป็นระบบ ในสมัยนั้นเรียกว่า “การหัดท่าทหาร” รวมถึงมีการนำกีฬาแบบตะวันตกเข้ามาสอนอย่างจริงจัง เช่น ยิมนาสติก ลอนเทนนิส คริกเก็ต ขี่ม้า และที่สำคัญที่สุดคือ เป็นโรงเรียนแห่งแรกในสยามที่ริเริ่มให้มีการเล่นกีฬาฟุตบอล นับเป็นการเปิดโลกทัศน์และวางรากฐานด้านการกีฬาให้แก่เยาวชนไทยอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน

> *“ความโดดเด่นอีกประการหนึ่งของราชวิทยาลัย คือ การเป็นโรงเรียนแห่งแรกในสยามที่มีการฝึกวิชาพลศึกษาอย่างเป็นระบบ”*

การเปลี่ยนผ่านและความท้าทาย: การย้ายสถานที่และการปิดโรงเรียนชั่วคราว

โรงเรียนราชวิทยาลัยประสบความสำเร็จอย่างงดงามและได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้จำนวนนักเรียนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องจนกระทั่งในปี ๒๔๔๔ สถานที่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาเริ่มคับแคบ ไม่สามารถรองรับจำนวนนักเรียนที่เพิ่มมากขึ้นได้อีกต่อไป ด้วยเหตุนี้ จึงมีความจำเป็นต้องย้ายโรงเรียนไปยังสถานที่แห่งใหม่ที่กว้างขวางกว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานที่ดิน

ผืนใหญ่ ณ ตำบลไม้สิงโต (ไผ่สิงโต) เขตปทุมวัน (บริเวณที่ตั้งบ้านพักเจ้าหน้าที่สถานทูตสหรัฐอเมริกาในปัจจุบัน) เพื่อเป็นที่ตั้งแห่งใหม่ของโรงเรียนราชวิทยาลัย การออกแบบอาคารเรียนและวางผังได้เริ่มต้นขึ้นใน พ.ศ. ๒๔๔๕

อย่างไรก็ตาม ในขณะที่การก่อสร้างกำลังจะเริ่มต้นขึ้น กรุงเทพมหานครได้เผชิญกับโรคระบาดครั้งใหญ่ ซึ่งโชคร้ายได้คร่าชีวิตครูชาวอังกฤษของโรงเรียนไปถึง ๒ คนในวันเดียวกัน เหตุการณ์น่าสลดนี้ทำให้โรงเรียนจำต้องปิดการเรียนการสอนลงชั่วคราว นักเรียนบางส่วนได้เดินทางไปศึกษาต่อยังต่างประเทศ ในขณะที่บางส่วนย้ายไปเรียนที่โรงเรียนอื่น ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๔๗ โรงเรียนราชวิทยาลัยได้กลับมาเปิดทำการอีกครั้ง ณ สถานที่ชั่วคราว คือ ตึกสายสวลีสัณฐาคาร ของพระวิมาดาเธอ พระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา แต่ในเวลานั้นการเงินของประเทศค่อนข้างฝืดเคืองเนื่องจากสยามต้องจ่ายเงินชดเชยให้แก่ฝรั่งเศสจากวิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ ทำให้โครงการก่อสร้างโรงเรียนแห่งใหม่ที่ตำบลไม้สิงโตต้องถูกยกเลิกไป

โรงเรียนราชวิทยาลัยได้ย้ายสถานที่อีกหลายครั้ง ใน พ.ศ. ๒๔๕๔ ได้ย้ายไปสังกัดกระทรวงยุติธรรม และตั้งอยู่ที่ ตำบลบางขวาง จังหวัดนนทบุรี ซึ่งยุคนี้ถือเป็นยุคที่รุ่งเรืองอย่างมาก ชะตากรรมของโรงเรียนราชวิทยาลัยได้มาถึงจุดสิ้นสุดอีกครั้ง เมื่อพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) เสด็จสวรรคตใน พ.ศ. ๒๔๖๘ โรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งรวมถึงโรงเรียนราชวิทยาลัยและโรงเรียนมหาดเล็กหลวงได้ถูกปิดลง ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รวมโรงเรียนราชวิทยาลัยเข้ากับโรงเรียนมหาดเล็กหลวง และพระราชทานนามใหม่ว่า “วชิราวุธวิทยาลัย” เป็นการปิดฉากตำนานของ “โรงเรียนราชวิทยาลัย” ในยุคแรกอย่างสมบูรณ์ และเป็นการเปิดทางให้สถานที่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้เริ่มต้นบทบาทใหม่เพื่อการศึกษาของชาติต่อไป

> *“ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๗ ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รวมโรงเรียนราชวิทยาลัยเข้ากับโรงเรียนมหาดเล็กหลวง และพระราชทานนามใหม่ว่า “วชิราวุธวิทยาลัย””*

ภารกิจใหม่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา: ยุคแห่งการสร้างครู (โรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตก)

เมื่อโรงเรียนราชวิทยาลัยได้ย้ายออกไปในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ ทำให้คฤหาสน์และพื้นที่ของบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่างลงอีกครั้งหนึ่ง ในช่วงเวลานั้นประเทศไทยกำลังเผชิญกับความท้าทายใหม่ทางการศึกษา คือปัญหาการขาดแคลนครูที่มีคุณภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในหัวเมืองต่างจังหวัด การจัดการศึกษาในกรุงเทพฯ มีความเจริญก้าวหน้าไปมาก แต่ในพื้นที่ห่างไกลยังคงล้าหลัง ผู้ที่สนใจเรียนวิชาชีพครูมีน้อยจนถึงขั้นต้องนิมนต์พระสงฆ์มาช่วยสอน แต่ท่านเหล่านั้นก็อาจจะยังไม่มีความรู้ด้านวิชาการสอนสมัยใหม่ ทำให้คุณภาพการศึกษาไม่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

กระทรวงธรรมการ ซึ่งรับผิดชอบการจัดการศึกษาของชาติ ได้เล็งเห็นถึงปัญหานี้และหาแนวทางแก้ไขอย่างเร่งด่วน โดยเห็นว่าสถานที่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาซึ่งว่างลงนั้น มีทำเลที่เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะใช้จัดตั้งสถานศึกษาเพื่อผลิตบุคลากรครูโดยเฉพาะ

ดังนั้น ในวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๔๖ กระทรวงธรรมการจึงได้จัดตั้ง “โรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตก” ขึ้น ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมี หลวงบำเหน็จ วรญาณ (เหม ผลพันธิน) เป็นอาจารย์ใหญ่คนแรก ภารกิจหลักของโรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตกมีความชัดเจนและแตกต่างจากโรงเรียนฝึกหัดอาจารย์ที่วัดเทพศิรินทร์ซึ่งเน้นผลิตครูชั้นสูง โดยโรงเรียนแห่งนี้มีเจตนาเพื่อ

๑. ผลิตครูสำหรับหัวเมือง: มีเป้าหมายหลักเพื่อส่งครูที่สำเร็จการศึกษาออกไปสอนในโรงเรียนตามต่างจังหวัดทั่วประเทศ

๒. สอนครูขั้นมูลและประถมศึกษา: หลักสูตรเน้นการผลิตครูในระดับพื้นฐานที่กำลังขาดแคลนอย่างหนัก

๓. เน้นวิธีสอนเป็นหลัก: การเรียนการสอนจะให้ความสำคัญกับเทคนิคและวิธีการสอนสมัยใหม่ เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้ให้นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. สนับสนุนนักเรียนจากต่างจังหวัด: โรงเรียนได้จัดที่พักและเบี้ยเลี้ยงให้แก่นักเรียนที่เดินทางมาจากหัวเมือง เพื่อเป็นการส่งเสริมและให้โอกาสทางการศึกษาอย่างทั่วถึง

การก่อตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตก ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงนับเป็นก้าวสำคัญในการแก้ปัญหาวิกฤตการขาดแคลนครูของสยาม และเป็นการเปลี่ยนบทบาทของสถานที่แห่งนี้ให้กลายเป็นศูนย์กลางการผลิตบุคลากรทางการศึกษาที่สำคัญของชาติ

ต่อยอดภารกิจสร้างคน: สู่การเป็น “โรงเรียนฝึกหัดอาจารย์” และส่วนหนึ่งของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตก ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ดำเนินภารกิจผลิตครูระดับมูลและประถมได้อย่างประสบความสำเร็จและเจริญก้าวหน้าขึ้นตามลำดับ มีผู้สนใจสมัครเข้ามาเรียนเป็นจำนวนมาก ความสำเร็จนี้ ประกอบกับการที่หัวเมืองบางมณฑลเริ่มสามารถจัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูประจำมณฑลของตนเองได้บ้างแล้ว ทำให้กระทรวงธรรมการเห็นว่าความต้องการครูในระดับพื้นฐานเริ่มเพียงพอแก่ความต้องการ ดังนั้น ใน พ.ศ. ๒๔๔๙ จึงได้มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการผลิตครูครั้งสำคัญเกิดขึ้น

- โรงเรียนฝึกหัดครูฝั่งตะวันตก เดิมที่บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ถูกย้ายไปเปิดสอนที่โรงเรียนมัธยมวัดราชบูรณะ (โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยในปัจจุบัน)
- โรงเรียนฝึกหัดอาจารย์ ซึ่งเป็นสถาบันผลิตครูระดับสูงที่ตั้งอยู่ที่ตึกแม้นนฤมิตร วัดเทพศิรินทร์ ได้ถูกย้ายมาตั้ง ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาแทน และใช้ชื่อว่า “โรงเรียนฝึกหัดอาจารย์”

การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้เป็นการยกระดับสถานะของบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จากเดิมที่เป็นสถานที่ผลิตครูขั้นพื้นฐาน ให้กลายเป็นศูนย์กลางการผลิตครูในระดับที่สูงขึ้น โดยรับนักเรียนประจำทั้งหมดและมีหลักสูตรการเรียน ๒ ปี

ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๕๗ ได้มีการเปลี่ยนชื่อกลับมาเป็น “โรงเรียนฝึกหัดครู” อีกครั้งหนึ่ง แต่ยังคงภารกิจการผลิตครูระดับสูงไว้เช่นเดิม จุดเปลี่ยนครั้งประวัติศาสตร์ได้มาถึงอีกครั้งใน พ.ศ. ๒๔๕๙ เมื่อพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ทรงมีพระบรมราชโองการประกาศจัดตั้งมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย โดยทรงสถาปนา “โรงเรียนข้าราชการพลเรือนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ขึ้นเป็น “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย”

ตามพระบรมราชโองการนี้ โรงเรียนฝึกหัดอาจารย์ที่ตั้งอยู่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ถูกยุบและย้ายไปรวมเป็นส่วนหนึ่งของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีสถานะเป็น “แผนกครุศึกษา” (คณะครุศาสตร์ในปัจจุบัน) แม้จะเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยแล้ว แต่ในช่วงแรกยังคงอยู่ภายใต้การบังคับบัญชาของกระทรวงธรรมการ

การย้ายครั้งนี้ทำให้คฤหาสน์ จวน หรือบ้านของสมเด็จเจ้าพระยาต้องว่างลงอีกวาระหนึ่ง เป็นการปิดฉากยุคแห่งการสร้างครู ณ สถานที่แห่งนี้ และเป็นการเปิดทางให้

> *“พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ทรงมีพระบรมราชโองการประกาศจัดตั้งมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย โดยทรงสถาปนา “โรงเรียนข้าราชการพลเรือนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ขึ้นเป็น “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย”*

กับการถือกำเนิดของสถานศึกษาแห่งใหม่ที่จะใช้นาม “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” เป็นชื่ออย่างเป็นทางการในเวลาต่อมา

กำเนิดสถาบันแห่งนาม: “โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา"

หลังจากที่แผนกครุศึกษาได้ย้ายไปเป็นส่วนหนึ่งของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใน พ.ศ. ๒๔๕๗ แล้วนั้น สถานที่ ณ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาจึงว่างลงอีกครั้ง ในช่วงเวลานั้นกระทรวงธรรมการได้เล็งเห็นถึงความต้องการใหม่ทางการศึกษา นั่นคือการขาดแคลนโรงเรียนมัธยมแบบประจำ สำหรับนักเรียนชาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนที่เดินทางมาจากหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อเข้ามาศึกษาต่อในกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการแก้ปัญหาดังกล่าว กระทรวงธรรมการจึงได้มีดำริให้จัดตั้งโรงเรียนมัธยมแบบประจำขึ้น โดยเลือกใช้พื้นที่บ้านของสมเด็จเจ้าพระยาเป็นที่ตั้ง และเพื่อเป็นการเทิดพระคุณและรำลึกถึงคุณูปการของเจ้าของสถานที่เดิม จึงได้ตั้งนามโรงเรียนตามสถานที่แห่งนี้อย่างเป็นทางการว่า “โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา”

> *“โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เปิดทำการเรียนการสอนอย่างเป็นทางการในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๘”*

โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เปิดทำการเรียนการสอนอย่างเป็นทางการในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๘ ซึ่งตามข้อค้นพบในงานวิจัยของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์ ชาญเลขา ชี้ให้เห็นว่า วันนี้คือจุดปฐมกำเนิดที่แท้จริงของสถานศึกษาในนาม “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ในฐานะโรงเรียนมัธยม ซึ่งเป็นรากฐานโดยตรงของสถาบันในยุคต่อ ๆ มา



อาจารย์ใหญ่คนแรกของโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา คือ รองอำมาตย์เอกหลวงประมวญวิชาพูล (วงษ์ บุญ-หลง) ซึ่งต่อมาได้เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น พระยาประมวญวิชาพูล ท่านเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นนักเรียนเก่าของโรงเรียนราชวิทยาลัย สมัยที่ยังตั้งอยู่ ณ ตึกสายสวลีสัณฐาคาร และยังเคยเป็นอาจารย์ที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ด้วยประสบการณ์จากสถาบันชั้นนำทั้งสองแห่ง ท่านจึงได้นำลักษณะพิเศษและธรรมเนียมปฏิบัติที่ดีงามมาประยุกต์ใช้กับโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอย่างลงตัว เช่น

• การแบ่งนักเรียนเป็นคณะ: จัดระบบการดูแลนักเรียนแบบ “House System” ตามอย่างโรงเรียนมหาดเล็กหลวง เพื่อส่งเสริมความสามัคคีและการแข่งขันอย่างสร้างสรรค์

• การส่งเสริมการเล่นกีฬา: นำรูปแบบการฝึกกีฬาตามอย่างโรงเรียนราชวิทยาลัยและโรงเรียนมหาดเล็กหลวงมาใช้ เพื่อสร้างเสริมพลานามัยและน้ำใจนักกีฬาให้แก่นักเรียน

การถือกำเนิดของโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงไม่ได้เป็นเพียงการก่อตั้งโรงเรียนแห่งใหม่ แต่เป็นการสืบทอดจิตวิญญาณและธรรมเนียมปฏิบัติของสุดยอดสถานศึกษาในยุคนั้น มาปรับใช้เพื่อสร้างเยาวชนที่มีคุณภาพให้แก่ประเทศชาติต่อไป

รูปแบบการจัดการศึกษาอันเป็นเอกลักษณ์: ระบบศูนย์กลางและเครือข่าย

โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในยุคแรกเริ่ม มีความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นกับสถานศึกษาอื่น ๆ ในบริเวณใกล้เคียง โดยเฉพาะโรงเรียนที่อยู่ในความอุปการะของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม พุทธสโร) เจ้าอาวาสวัดอนงคารามวรวิหารในขณะนั้น ความเชื่อมโยงนี้ได้ก่อให้เกิดรูปแบบการจัดการศึกษาที่มีลักษณะเฉพาะตัว คือ ระบบ Hub and Spoke หรือระบบศูนย์กลางและเครือข่าย

ภายใต้ระบบนี้ โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลาง (Hub) คือเป็นที่ตั้งของหอพักสำหรับนักเรียนประจำ และเป็นสถานที่เรียนสำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในขณะเดียวกันได้มีการจัดให้โรงเรียนอื่น ๆ ทำหน้าที่เป็นเครือข่าย (Spoke) หรือสาขาสำหรับจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นต้น ๆ ได้แก่

• โรงเรียนประถมอนงค์: ตั้งอยู่ในวัดอนงคาราม รับผิดชอบการสอนนักเรียนในระดับชั้นประถมปีที่ ๑ ถึงประถมปีที่ ๓

• โรงเรียนมัธยมสุขุมาลัย: ตั้งอยู่ที่วัดพิชยญาติการาม รับผิดชอบการสอนนักเรียนในระดับชั้นมัธยมปีที่ ๑ ถึงมัธยมปีที่ ๓

ดังนั้น เส้นทางการศึกษาของนักเรียนประจำบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในยุคนั้นจึงมีลักษณะดังนี้

นักเรียนจะพักอาศัยอยู่ที่หอพักของโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อถึงเวลาเรียนในตอนเช้า นักเรียนชั้นเล็กจะต้องเดินแถวอย่างเป็นระเบียบไปยังโรงเรียนประถมอนงค์และโรงเรียนมัธยมสุขุมาลัยตามระดับชั้นของตน พอถึงเวลาพักกลางวัน ก็จะเดินแถวกลับมารับประทานอาหารที่หอพักกลาง และเดินกลับไปเรียนต่อในช่วงบ่าย ก่อนจะกลับมายังหอพักอีกครั้งในตอนเย็น วนเวียนเช่นนี้จนกระทั่งเรียนจบชั้นมัธยมปีที่ ๓ จึงจะได้เลื่อนขึ้นมาเรียนในระดับชั้นมัธยมปีที่ ๔ ถึงมัธยมปีที่ ๘ ณ อาคารเรียนหลักของโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จากบันทึกของ นายสุภา ศิริมานนท์ ศิษย์เก่าในยุคนั้น ได้ให้ภาพชีวิตนักเรียนประจำไว้อย่างชัดเจนว่า โรงเรียนมีการแบ่งนักเรียนเป็น ๓ คณะ มีเจ้าคณะอาจารย์คอยดูแลอย่างใกล้ชิด ค่าใช้จ่ายสำหรับนักเรียนประจำอยู่ที่เดือนละ ๑๘ บาท พร้อมเบี้ยเลี้ยงรายวันสำหรับจัดหาอุปกรณ์การเรียนที่จำเป็น รูปแบบการจัดการศึกษาเช่นนี้ไม่เพียงแต่ช่วยแก้ปัญหาเรื่องพื้นที่ แต่ยังเป็นการฝึกฝนระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และการช่วยเหลือตนเองให้แก่นักเรียนประจำได้อย่างดียิ่ง

การเติบโต การโยกย้าย และการสืบสานตำนาน

โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยาประสบความสำเร็จอย่างสูง มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ และมีจำนวนนักเรียนเพิ่มมากขึ้นทุกปี อย่างไรก็ตามความเจริญของบ้านเมืองก็ได้นำมาซึ่งความเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญใน พ.ศ. ๒๔๗๓ รัฐบาลได้ดำเนินโครงการก่อสร้าง สะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า) และมีการตัดถนนประชาธิปกเพื่อเป็นเส้นทางเชื่อมต่อ แนวถนนที่ตัดผ่านนี้ได้กินพื้นที่ของโรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไปเป็นส่วนใหญ่ ทำให้บริเวณที่เหลืออยู่มีขนาดเล็กลงและคับแคบไม่เพียงพอที่จะรองรับจำนวนนักเรียนที่เพิ่มขึ้นอีกต่อไป

ในภาวะวิกฤตนี้ พระวิเศษศุภวัตร อาจารย์ใหญ่ในขณะนั้น ได้พยายามหาทางออกโดยการเจรจาผ่านกระทรวงธรรมการ เพื่อขอแลกเปลี่ยนสถานที่ตั้งโรงเรียนกับโรงเรียนศึกษานารี ซึ่งในขณะนั้นเป็นโรงเรียนขนาดเล็กและตั้งอยู่บนพื้นที่ใกล้เคียง (ซึ่งก็คือที่ตั้งของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในปัจจุบัน) ข้อเสนอดังกล่าวได้รับความเห็นชอบจากกระทรวงธรรมการ การย้ายสลับสถานที่ครั้งประวัติศาสตร์จึงเกิดขึ้น โดยมีกำหนดวันย้ายในวันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๔ โรงเรียนมัธยมบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้ย้ายมายังที่ตั้งใหม่ ซึ่งเดิมเป็นพื้นที่บ้านของท่านผู้หญิงพัน (ภรรยาอีกท่านหนึ่งของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์) และเคยเป็นที่ตั้งของโรงเรียนสตรีอุดมวิทยายนมาก่อน พื้นที่ใหม่นี้แม้จะเก่าแก่และทรุดโทรม แต่ก็มีขนาดกว้างขวางกว่า และได้รับการปรับปรุงพัฒนาครั้งใหญ่ ทั้งการสร้างหอพักนักเรียนประจำเพิ่มเติม ขยายเขตที่ดิน และสร้างสนามฟุตบอลขนาดใหญ่

บทสรุป

เส้นทางของ “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” คือภาพสะท้อนวิวัฒนาการของการศึกษาไทย จากจุดเริ่มต้นที่เป็นบ้านของรัฐบุรุษคนสำคัญ สู่การเป็นสถานศึกษาที่ปรับเปลี่ยนภารกิจไปตามความต้องการของประเทศในแต่ละยุคสมัย ไม่ว่าจะเป็นการสร้างผู้นำในยุคเผชิญภัยคุกคามจากตะวันตก การสร้างครูเพื่อแก้ปัญหาวิกฤตขาดแคลนบุคลากร หรือการเป็นโรงเรียนมัธยมชั้นนำเพื่อสร้างเยาวชนของชาติ สถานที่แห่งนี้ได้ทำหน้าที่อย่างสมบูรณ์เสมอมา



อ้างอิงจาก

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **ศรีสมเด็จ ๕๖** (กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. ๒๕๕๖) หน้า ๗๔-๘๙.



หนังสือศรีสมเด็จ:
บันทึกแห่งสำนึกและคลังความทรงจำร่วมของลูกสุริยะ

บทนำ

หนังสือศรีสมเด็จเป็นสิ่งพิมพ์สำคัญที่จัดทำขึ้นเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพิราลัยของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๙ มกราคมของทุกปี เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระคุณและคุณูปการอันยิ่งใหญ่ของท่านที่มีต่อแผ่นดิน ทั้งด้านการปกครอง การทูต การศึกษา และการวางรากฐานของระบบราชการไทยสมัยใหม่ หนังสือในลักษณะนี้ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อการรำลึกถึงสมเด็จเจ้าพระยาฯ เท่าที่ปรากฏหลักฐาน พบว่าฉบับที่เก่าแก่ที่สุดตีพิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ในนาม “วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ต่อมาใช้ชื่อว่า “สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” และใช้ชื่อว่า “ศรีสมเด็จ” ซึ่งกลายเป็นชื่อที่สืบต่อมาอย่างต่อเนื่อง และกลายเป็นสัญลักษณ์ของหนังสือเชิดชูเกียรติและความผูกพันต่อสถาบันแห่งนี้อย่างเป็นทางการ

ในช่วง พ.ศ. ๒๕๕๘ ถึง ๒๕๖๙ หนังสือศรีสมเด็จได้รับการจัดทำต่อเนื่อง โดยสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ดำเนินการอย่างเป็นระบบด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการกองบรรณาธิการหนังสือศรีสมเด็จในแต่ละปี เพื่อควบคุม

ดูแลการผลิตเนื้อหาให้อยู่ในแนวทางที่สะท้อนเจตนารมณ์แห่งการรำลึก ต่อยอด และสร้างแรงบันดาลใจสู่คนรุ่นใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๘ หนังสือศรีสมเด็จได้รับการจัดทำภายใต้การนำของศาสตราจารย์ นายแพทย์พยงค์ จูฑา ซึ่งดำรงตำแหน่งรักษาการอธิการบดี และนายกสมาคมศิษย์เก่าในขณะนั้น ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นมา การดำเนินงานอยู่ภายใต้การนำของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมฯ ผู้มีวิสัยทัศน์อันกว้างไกลในการพัฒนาองค์กรศิษย์เก่าให้กลายเป็นพลังขับเคลื่อนสำคัญในด้านสังคม การศึกษา และวัฒนธรรม ด้วยหัวใจแห่งความภักดีต่อสถาบันและสติปัญญาที่แหลมคมในการจัดการความรู้ร่วมสมัย

ด้วยเนื้อหาที่ร้อยเรียงทั้งบทความเชิงวิชาการ บทกวี สารคดี เรื่องเล่าจากศิษย์เก่า และบทสัมภาษณ์บุคคลต้นแบบที่หล่อหลอมความเป็น “ลูกสุริยะ” หนังสือศรีสมเด็จ จึงเปรียบเสมือนทั้ง “บันทึกแห่งสำนึก” ที่ถ่ายทอดความภักดีและความรักต่อสถาบัน และ “คลังความทรงจำร่วม” ที่เก็บเกี่ยวเสียงสะท้อนแห่งความภาคภูมิใจของศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน คณาจารย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไว้อย่างลึกซึ้ง งดงาม และเปี่ยมด้วยพลังของการระลึกและความหวังในอนาคต



การจัดทำหนังสือศรีสมเด็จ ใน พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งตรงกับวาระสำคัญแห่งการรำลึก ๑๕๐ ปี สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) บุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ผู้วางรากฐาน การปกครอง การทูต และการศึกษาสมัยใหม่ให้แก่ประเทศชาติ และยังเป็นสัญลักษณ์แห่ง “ความรู้คู่คุณธรรม” ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเทิดทูนมาอย่างต่อเนื่อง ตลอดหนึ่งทศวรรษที่ผ่านมา หนังสือศรีสมเด็จได้รับการออกแบบเชิงเนื้อหาอย่างมีความหมาย โดยการตั้งชื่อเรื่องในแต่ละปีล้วนเป็นการเลือกใช้ภาษาอย่างมีศิลปะและจิตวิญญาณ ไม่ใช่เพียงเพื่อระบุหัวข้อ แต่เพื่อ “กำหนดกรอบความทรงจำร่วม” ให้แก่ชาวบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย

ไม่ว่าจะเป็นชื่อเรื่องเชิงเฉลิมพระเกียรติ เช่น “๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน” (๒๕๕๘) “๙๐ พรรษา พระพันปีศรีสยาม” (๒๕๖๖) “๗๒ พรรษา ตามรอยพระบาทพระราชา” (๒๕๖๘) หรือชื่อเรื่องที่สะท้อนอุดมคติและภารกิจทางการศึกษา เช่น “ความฝันอันสูงสุดของลูกสุริยะ” (๒๕๕๙) “บ้านแห่งการสืบสานพระราชปณิธาน” (๒๕๖๑) “บ้านแห่งการนำศาสตร์พระราชาพัฒนาท้องถิ่น” (๒๕๖๓) “๓๖ ปี ในพระบรมราชูปถัมภ์” (๒๕๖๗) ทุกชื่อเรื่องล้วนมีมิติทางวาทกรรม ภาษาวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมไทยในแต่ละช่วงเวลา ยิ่งไปกว่านั้นหนังสือศรีสมเด็จยังทำหน้าที่เป็น “พื้นที่แห่งความทรงจำ” ที่ร้อยเรียงความรัก ความรู้ และความผูกพันต่อสถาบันเข้าไว้ด้วยกันอย่างแยบยล ผ่านบทความจากนักวิชาการ ศิลปิน นักเขียน และศิษย์เก่าผู้เปี่ยมด้วยแรงบันดาลใจ หนังสือแต่ละเล่มจึงมิใช่เพียงสิ่งพิมพ์ประจำปี แต่เป็น “บ้านทางความรู้” ที่เปิดต้อนรับทุกคนกลับมาเยี่ยมเยียน ร่วมรำลึก และแบ่งปันเรื่องราวที่มีความหมาย

โครงสร้างของหนังสือซึ่งเปรียบประดุจเป็น “บ้าน ๖ ห้อง” ได้แก่ ห้องเปิดฉาก ห้องรับแขก ห้องโถง ห้องเกียรติยศ ระเบียงบ้าน และรอบรั้วบ้าน ก็เป็นการจัดวางเนื้อหาอย่างมีนัยเชิงสัญลักษณ์ ถ่ายทอดทั้งสาระ ความทรงจำ ความอบอุ่น และความเคลื่อนไหวทางสังคมอย่างสอดประสาน กล่าวได้ว่าหนังสือศรีสมเด็จเป็นทั้งภาพสะท้อนของสถาบัน และภาพฉายของลูกสุริยะในแต่ละช่วงสมัย ที่มิได้เพียงเฝ้ามองอดีตอย่างอาลัย หากแต่ร่วมสร้างอนาคตด้วยความรัก ความรู้ และความหวังอย่างแน่วแน่

โครงสร้างหนังสือ: บ้าน ๖ ห้อง

หนึ่งในเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของหนังสือศรีสมเด็จ ซึ่งได้รับการสานต่ออย่างต่อเนื่องตลอดช่วง พ.ศ. ๒๕๕๙ – ๒๕๖๘ คือแนวคิดในการจัดโครงสร้างเนื้อหาโดยอุปมาให้หนังสือแต่ละเล่มเปรียบเสมือน “บ้าน” ที่มีชีวิต บ้านหลังนี้มิได้เป็นเพียงสถานที่ หากเป็นพื้นที่แห่งความทรงจำที่ทุกคนสามารถกลับมาเยือน และพบเจอเรื่องราวที่หล่อหลอมจิตใจ ความคิด และความรักต่อสถาบัน บ้านหลังนี้แบ่งออกเป็น ๖ ห้องหลัก ซึ่งแต่ละห้องล้วนทำหน้าที่เฉพาะของตน เหมือนกับความหลากหลายของบทบาทคนในบ้านที่เกื้อหนุนกันอย่างอบอุ่นและกลมกลืน

ห้องเปิดฉาก

๑. ห้องเปิดฉาก ห้องแรกของบ้านคือพื้นที่ต้อนรับด้วยแนวคิดหลักของหนังสือในแต่ละปี ห้องนี้ทำหน้าที่เป็นดั่ง “คำกล่าวต้อนรับ” ที่บอกเล่าเจตนารมณ์และธีมสำคัญที่หนังสือต้องการสื่อสาร เช่น ใน พ.ศ. ๒๕๕๘ หนังสือเปิดด้วยบทความ “๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน” เพื่อรำลึกถึงคุณูปการของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ปี ๒๕๖๓ ยกย่องบทบาทของมหาวิทยาลัยผ่านหัวข้อ “บ้านแห่งการนำศาสตร์พระราชาพัฒนาท้องถิ่น” และในปี ๒๕๖๘ ได้สะท้อนความจงรักภักดีและภารกิจเชิงปัญญาผ่านหัวข้อ “๗๒ พรรษา ตามรอยพระบาทพระราชา”

ห้องรับแขก

๒. ห้องรับแขก ห้องนี้เปรียบเสมือนพื้นที่ที่แขกผู้มาเยือนได้พักผ่อน พูดคุย และแบ่งปันความคิดอย่างอิสระ จึงเหมาะสำหรับบทความหลากหลายที่สอดแทรกแนวคิดทางสังคม ปรัชญา และวรรณศิลป์ โดยมีทั้งนักเขียนรับเชิญและศิษย์เก่าที่มากประสบการณ์ ตัวอย่างบทความที่โดดเด่น ได้แก่ “ไกลปืนเที่ยง” โดย ประภัสสร เสวิกุล (๒๕๖๒) ซึ่งถ่ายทอดอารมณ์ของผู้คนในเมืองเล็กอย่างลึกซึ้ง “โรงเรียนหมู่บ้านเด็ก” โดย รัชนี ธงไชย (๒๕๖๔) ที่สะท้อนอุดมการณ์การศึกษาทางเลือกที่เต็มไปด้วยความรักและความเข้าใจ

ห้องโถง

๓. ห้องโถง พื้นที่กลางบ้านที่เชื่อมโยงทุกห้องเข้าด้วยกัน เป็นที่ตั้งของบทความวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเฉพาะบทความเกี่ยวกับสมเด็จเจ้าพระยาฯ ซึ่งเป็นรากฐานแห่งอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ตัวอย่างบทความที่น่าสนใจ ได้แก่ “สมเด็จเจ้าพระยา...กับการสนับสนุนสิทธิสตรี” โดย ปิยนาถ บุนนาค (๒๕๖๖) ที่นำเสนอภาพใหม่ของท่านในมิติแห่งสิทธิมนุษยชน

ห้องเกียรติยศ

๔. ห้องเกียรติยศ ห้องนี้เป็นพื้นที่แสดงความภาคภูมิใจของ “ลูกสุริยะ” ที่สร้างคุณูปการแก่สังคม ทั้งในด้านวิชาการ ศิลปะ และการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีการบอกเล่าผลงานและเกียรติประวัติของศิษย์เก่าที่เป็นแรงบันดาลใจ เช่น “วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ กับ ๓ รางวัล DEmark” (๒๕๖๗) ซึ่งสะท้อนถึงพลังแห่งการสร้างสรรค์ในเวทีระดับชาติและนานาชาติ

ระเบียงบ้าน

๕. ระเบียงบ้าน ระเบียงบ้านคือพื้นที่พักผ่อนที่มองเห็นวิถีชีวิตรอบตัวอย่างเบาสบาย จึงเหมาะกับเรื่องเล่าที่แฝงอารมณ์ขัน ความอบอุ่น และการมองโลกในแง่ดี ตัวอย่างเช่น “เจ้าพ่อผู้ให้ตลอดกาล” โดย กลอยใจ โสภณปาล เป็นบทความที่ช่วยคลายความตึงเครียดพร้อมทิ้งรอยยิ้มและแง่คิดไว้เสมอ

รอบรั้วบ้าน

๖. รอบรั้วบ้าน ห้องสุดท้ายนี้ทำหน้าที่เก็บภาพความเคลื่อนไหวของชาวบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งกิจกรรมทางวิชาการ งานประชุมศิษย์เก่า หรือความสำเร็จในระดับสากล ตัวอย่างที่โดดเด่น เช่น “รวมพลศิษย์เก่า” (๒๕๖๐) ที่รวบรวมบรรยากาศแห่งความผูกพัน “Impact Rankings” (๒๕๖๘) ที่แสดงถึงความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยในเวทีนานาชาติ

“บ้าน ๖ ห้อง” แห่งนี้ไม่ได้เป็นเพียงโครงสร้างการจัดเนื้อหา หากแต่เป็นแนวคิดทางวัฒนธรรมที่สะท้อนจิตวิญญาณของชาวบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอย่างแท้จริง ในแต่ละห้องมีชีวิต มีเรื่องราว และมีความทรงจำที่ร้อยเรียงกันเป็นหนึ่งเดียว หนังสือศรีสมเด็จจึงเป็นทั้งสถานที่และสายใยที่ทำหน้าที่หล่อเลี้ยงความรัก ความรู้ และความผูกพันของ “ลูกสุริยะ” ให้ดำรงอยู่ต่อเนื่องจากอดีตถึงอนาคต

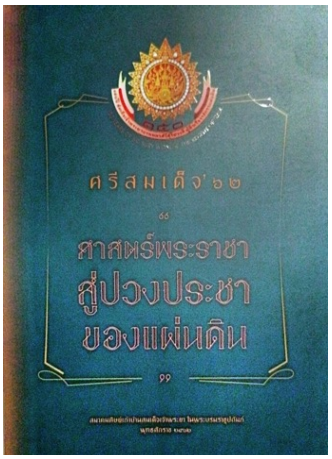
พัฒนาการของเนื้อหาและการตั้งชื่อ: ศิลปะแห่งการสื่อสารความทรงจำกับบริบทสังคมไทย

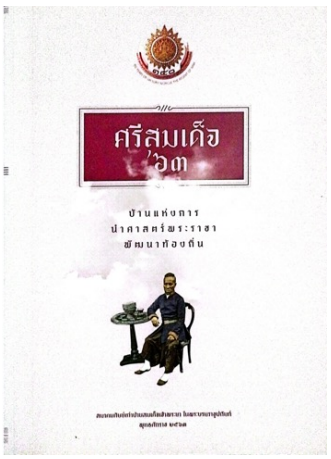
ตลอดระยะเวลากว่า ๑๐ ปีที่ผ่านมา การจัดทำหนังสือศรีสมเด็จไม่ได้ดำเนินไปแบบซ้ำรอย หากแต่ค่อย ๆ พัฒนาอย่างมีพลวัต ทั้งในด้านเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ และการตั้งชื่อเล่มที่สะท้อนอารมณ์ร่วมของสังคมในแต่ละปี ชื่อเรื่องในแต่ละฉบับนั้นเปรียบเสมือน “ภาษาวาทกรรมของยุคสมัย” ที่สื่อถึงจิตวิญญาณทางปัญญา ความภักดี และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในบริบทของชาติไทยโดยรวม

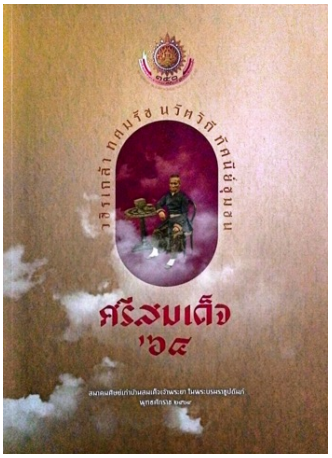
๑. พ.ศ. ๒๕๕๘–๒๕๖๑: รากเหง้าแห่งความภักดีและการเทิดเกียรติ หนังสือศรีสมเด็จใน พ.ศ. ๒๕๕๘ สอดคล้องกับวาระครบรอบ ๑๕๐ ปีแห่งการรำลึกคุณูปการของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ผู้วางรากฐานความมั่นคงในยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น ด้วยเหตุนี้ หนังสือจึงใช้ชื่อว่า **“๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน”** ซึ่งมีพลังในการสร้างหมุดหมายแห่งความทรงจำต่อมาใน พ.ศ. ๒๕๕๙–๒๕๖๑ การตั้งชื่อเริ่มมีความเป็นกวีและอิงอุดมการณ์มากขึ้น เช่น **“ความฝันอันสูงสุดของลูกสุริยะ”** (๒๕๕๙) ที่ใช้ภาษากวีเพื่อสื่อถึงปณิธานของศิษย์เก่า **“บ้านแห่งความจงรักภักดี”** (๒๕๖๐) ที่สะท้อนอารมณ์แห่งความมุ่งมั่นในความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมืองเฉกเช่นสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และ **“บ้านแห่งการสืบสานพระราชปณิธาน”** (๒๕๖๑) ที่มุ่งสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาสังคมต่อไป ช่วงนี้จึงถือเป็นยุคแห่ง “การรำลึกและการยกย่อง” ซึ่งเชื่อมโยงรากทางประวัติศาสตร์เข้ากับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในฐานะ “บ้านแห่งความภักดี”

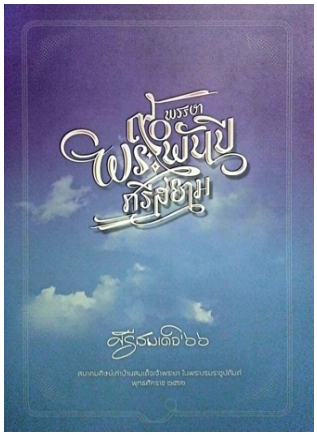
๒. พ.ศ. ๒๕๖๒–๒๕๖๔: ปัญญาท้องถิ่นและพลังแห่งศาสตร์พระราชา หลังปี ๒๕๖๑ สังคมไทยเริ่มเข้าสู่กระแสการพัฒนาตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะในช่วงรัฐบาลเน้นนโยบาย “ศาสตร์พระราชา” ซึ่งหนังสือศรีสมเด็จก็สะท้อนแนวคิดนี้ผ่านชื่อหนังสือ เช่น **“ศาสตร์พระราชาสู่ปวงประชาของแผ่นดิน”** (๒๕๖๒) **“บ้านแห่งการนำศาสตร์พระราชาพัฒนาท้องถิ่น”** (๒๕๖๓) สองชื่อเรื่องนี้สื่อสารอย่างชัดเจนถึงบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏในฐานะ “ครูของแผ่นดิน” ที่รับภารกิจในการพัฒนาชุมชน พึ่งตนเอง และส่งเสริมความมั่นคงทางจิตใจของประชาชนด้วยวิถีแห่งองค์ความรู้ ในปี ๒๕๖๔ ชื่อเรื่องเริ่มแสดงชั้นเชิงภาษาและการรับนโยบายยุครัชกาลที่ ๑๐ ด้วยชื่อว่า **“วชิรเกล้า ทศมรัช นวัตวิถี ทัศนีย์ชุมชน”** ซึ่งเป็นชื่อที่มีลักษณะเสียงสัมผัสและวาทศิลป์ สะท้อนการก้าวเข้าสู่ยุค Next Normal และการพัฒนาเชิงนวัตกรรมผ่านฐานชุมชน ช่วงนี้จึงเป็นช่วงของ “การปฏิบัติจริง” ที่เน้นการเคลื่อนภารกิจของมหาวิทยาลัยสู่สังคม ผ่านวาทกรรม “ศาสตร์พระราชา–ปัญญาท้องถิ่น–ชุมชนฐานราก”

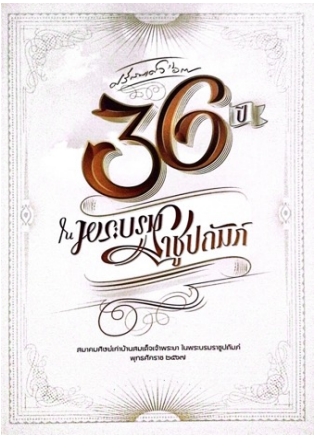
๓. พ.ศ. ๒๕๖๕–๒๕๖๘: ฟื้นฟูจากโควิดและเฉลิมพระเกียรติ ใน พ.ศ. ๒๕๖๕ การจัดทำหนังสือศรีสมเด็จต้องหยุดชะงักลงชั่วคราวเนื่องจากสถานการณ์โควิด–๑๙ ซึ่งนับเป็นเครื่องย้ำเตือนถึงความเปราะบางของระบบสังคม แต่ในอีกด้านหนึ่ง













ก็ผลักดันให้เกิดกระแส “ฟื้นฟูใหม่” ทั้งในด้านสุขภาพ กายใจ และโครงสร้างองค์กร ปี ๒๕๖๖–๒๕๖๘ จึงเข้าสู่ยุคแห่งการฟื้นคืนพลังศรัทธา โดยใช้วาระ “เฉลิมพระเกียรติ” เป็นศูนย์กลางของแนวคิดหลักของหนังสือ เช่น **“๙๐ พรรษา พระพันปีศรีสยาม”** (๒๕๖๖) **“๓๖ ปี ในพระบรมราชูปถัมภ์”** (๒๕๖๗) และ **“๗๒ พรรษา ตามรอยพระบาทพระราชา”** (๒๕๖๘) ชื่อเหล่านี้ใช้ภาษาไทยอย่างละเมียดละไม เปี่ยมด้วยความเคารพอย่างสูงสุด และแฝงพลังแห่งความรัก–ความภักดีที่ผนึกแน่นกับบทบาททางการศึกษาของสถาบันในยุคใหม่ โดยเฉพาะชื่อในปี ๒๕๖๘ ที่สะท้อนความตั้งใจสืบสานปณิธาน “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

การตั้งชื่อของหนังสือศรีสมเด็จในแต่ละปีจึงไม่ใช่เพียงเรื่องของถ้อยคำ แต่คือศิลปะการสื่อสาร “ความทรงจำร่วม” ผ่านภาษาและบริบท โดยอาศัยกลวิธีทางวรรณศิลป์ สัญลักษณ์ และการเลือกประเด็นที่สะท้อนยุคสมัยอย่างแหลมคม หนังสือจึงเปรียบเสมือนกระจกสะท้อนพัฒนาการของทั้ง “มหาวิทยาลัย” และ “บ้านเมือง” ควบคู่กันไป และในทุกหน้าของศรีสมเด็จนั้น ยังเป็นการบันทึกเส้นทางของลูกสุริยะทั้งหลาย ในฐานะผู้ร่วมก่อร่างสร้างปัญญา ผู้รำลึกถึงรากเหง้า และผู้สร้างอนาคตร่วมกัน

ลักษณะบทความและผู้เขียน: ศิลปะแห่งการร้อยเรียงปัญญา ความทรงจำ และแรงบันดาลใจ

เมื่อพินิจหนังสือศรีสมเด็จ ตลอดช่วงเวลาหนึ่งทศวรรษที่ผ่านมาจะพบว่าเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้หนังสือเล่มนี้มีชีวิต มิใช่เพียงแค่โครงสร้างหรือแนวคิดหลักประจำปี หากแต่คือ**ลักษณะของบทความ** และ**พลังเสียงของผู้เขียน** ที่ร่วมกันถ่ายทอดความคิด ความรู้ และความรักต่อสถาบัน ผ่านภาษาและเนื้อหาที่ลึกซึ้ง หลากหลาย และร่วมสมัย เปรียบได้กับ “ศิลปินผู้บรรเลงเสียงของบ้าน” ที่ทำให้ผู้อ่านได้ยินเสียงหัวใจของบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในมิติที่มากกว่าอักษร

บทความในศรีสมเด็จส่วนใหญ่มิได้ยึดติดอยู่กับกรอบวิชาการ หากแต่เลือกแนวทาง**ผสมผสานองค์ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ การศึกษา** และ**วัฒนธรรมท้องถิ่น** เข้ากับ**ภาษาศิลป์**และ**เรื่องเล่าที่มีชีวิต** บางบทความให้ข้อมูลเชิงลึกในด้านประวัติศาสตร์ เช่น บทวิเคราะห์บทบาทของสมเด็จเจ้าพระยาฯ ในบริบทสิทธิสตรี การทูต หรือการปฏิรูปประเทศ ขณะที่บทความอีกจำนวนไม่น้อยกลับใช้ลักษณะเนื้อความที่เบาสบาย แทรกอารมณ์ขัน หรือสื่อสารอย่างสร้างแรงบันดาลใจ เช่น เรื่องเล่า “เจ้าพ่อผู้ให้ตลอดกาล” ที่ปรากฏต่อเนื่องแทบทุกปี ลักษณะพิเศษของบทความเหล่านี้อยู่ที่การใช้ภาษากึ่งทางการที่อ่านง่าย แต่แฝงด้วยชั้นเชิงวรรณศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นบทความร้อยแก้ว บทกวี โคลง กลอน หรือสารคดีชีวิต ภาษาที่ใช้จึง “สื่อสารข้อมูล” พร้อมกับ “ปลุกความทรงจำ” และ “เรียกอารมณ์ร่วม” ได้อย่างแยบยล

ในด้านผู้เขียนหนังสือเล่มนี้เปิดกว้างให้ผู้คนจากหลากหลายวงการได้ร่วม “ส่งเสียง” ของตนผ่านตัวอักษรอย่างเท่าเทียม ไม่ว่าจะเป็น**นักเขียนวรรณกรรมระดับชาติ** เช่น ประภัสสร เสวิกุล และ ส. พลายน้อย ที่ถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตและวัฒนธรรมผ่านสายตาของนักเล่าเรื่องมากฝีมือ หรือ**นักวิชาการและนักประวัติศาสตร์** เช่น ปิยนาถ บุนนาค พลาดิศัย สิทธิธัญกิจ บังอร เสรีรัตน์ ชวลิต ผู้ภักดี และวรวรรธน์ ศรียาภัย ที่ให้ความรู้ควบคู่กับการตีความเชิงสังคมร่วมสมัย รวมถึง**ผู้บริหาร**และ**ศิษย์เก่าดีเด่น** เช่น ลินดา เกณฑ์มา ชาญชัย สุวรรณวัฒน์ และสุดารัตน์ ชาญเลขา ซึ่งบอกเล่าประสบการณ์ตรงที่สะท้อนจิตวิญญาณของ “ลูกสุริยะ” ได้อย่างมีพลัง ความหลากหลาย

ของผู้เขียนเช่นนี้ ทำให้หนังสือศรีสมเด็จกลายเป็น **“พื้นที่กลางทางปัญญา”** ที่ไม่ได้ผูกขาดเสียงไว้ในมือของผู้รู้เท่านั้น แต่เปิดพื้นที่ให้กับ **“เสียงของผู้มีประสบการณ์”** ได้ร้อยเรียงความทรงจำของตนเองอย่างมีศักดิ์ศรีและมีคุณค่า

หัวข้อบทความในหนังสือครอบคลุมกว้างตั้งแต่ประวัติศาสตร์ชาติและท้องถิ่น การพัฒนาแนวคิดด้านการศึกษา วิถีชีวิตของชุมชนฝั่งธนบุรี ทัศนคติชีวิตของนักเขียนรุ่นใหม่ ไปจนถึงเรื่องเล่าสนุกเบาสมองที่สร้างกำลังใจ บางบทเปรียบได้กับแสงเทียนที่ส่องทางในยามวิกฤต เช่น ช่วงการฟื้นตัวหลังโควิด–๑๙ หรือการเปลี่ยนผ่านของมหาวิทยาลัยไปสู่เวทีโลก สะท้อนให้เห็นว่าหนังสือศรีสมเด็จ มิใช่เพียง “หนังสือเชิดชูเกียรติ” แต่คือ **เครื่องมือเชื่อมโยงความรู้–ความทรงจำ–และความหวัง** ของชุมชนแห่งการเรียนรู้ หนังสือเล่มนี้ได้แสดงบทบาทอย่างชัดเจนในฐานะ **Soft Power ทางวัฒนธรรม** ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นเครื่องมือสร้างแรงบันดาลใจแก่ศิษย์เก่า สะท้อนคุณูปการของบุคคลต้นแบบ และแสดงพลังความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษาและศิลปะการสื่อสาร

หนังสือศรีสมเด็จจึงมิใช่เพียงหนังสือรายปี แต่คือ **“บ้านทางความรู้”** ที่เปิดต้อนรับผู้เขียนจากทุกบทบาทให้ได้ร่วมกันถักทอเรื่องราวของ “บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ไว้ด้วยความรัก ความงดงาม และความหมายที่ยืนยาวในใจของผู้อ่านทุกคน

คุณค่าของหนังสือศรีสมเด็จ: หอแห่งความทรงจำและเวทีของปัญญา

หนังสือศรีสมเด็จมิได้เป็นเพียงสิ่งพิมพ์รายปีของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ หากแต่ทำหน้าที่เสมือน “หอแห่งความทรงจำที่มีชีวิต” ที่หลอมรวมความทรงจำของผู้คนเข้ากับองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ การศึกษาและวัฒนธรรมอย่างกลมกลืน หนังสือเล่มนี้เปรียบเสมือนคลังความรู้ทางใจที่ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ทำหน้าที่เป็นสะพานเชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคตของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไว้อย่างแนบแน่น

> *“หนังสือเล่มนี้เปรียบเสมือนคลังความรู้ทางใจที่ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ทำหน้าที่เป็นสะพานเชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคตของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไว้อย่างแนบแน่น”*

หนึ่งในคุณค่าอันเด่นชัดของหนังสือเล่มนี้คือการเป็นแหล่งข้อมูลร่วมสมัยที่ถ่ายทอดเรื่องราวของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ผู้มีบทบาทยิ่งใหญ่ในการปฏิรูปประเทศสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผ่านบทความที่ร้อยเรียงขึ้นใหม่ด้วยภาษาสมัยใหม่แต่ไม่ลดทอนความลุ่มลึก เช่น บทความ “สมเด็จเจ้าพระยา...กับการสนับสนุนสิทธิสตรี” หรือ “๑๑๐ ปี พิราลัย สมเด็จเจ้าพระยา” ซึ่งต่างนำเสนอภาพอดีตผ่านมุมมองร่วมสมัยที่ทั้งซาบซึ้งและตระหนักรู้ อีกทั้งยังบันทึกเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ชาติ เช่น การสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และการเฉลิมพระเกียรติในรัชกาลที่ ๑๐ อย่างมีชั้นเชิงและสัมผัสถึงหัวใจของประชาชน ขณะเดียวกันหนังสือเล่มนี้ยังเปิดพื้นที่ให้บทความจากนักวิชาการรุ่นใหม่ ศิษย์เก่าผู้เปี่ยมประสบการณ์ และนักเขียนหลากหลายสาขาได้ถ่ายทอดความรู้ในรูปแบบที่สอดคล้องกับแนวคิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวของการศึกษาท้องถิ่น การพัฒนาชุมชน การอนุรักษ์ภูมิปัญญาหรือการขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บทความอย่าง “โขนบ้านสมเด็จ” หรือ “จากคลองสู่คลังวรรณกรรม” ล้วนแสดงให้เห็นถึงพลังของวัฒนธรรมที่งอกงามอยู่เคียงข้างการศึกษาและการพัฒนาสังคมได้อย่างน่าชื่นชม

ในอีกมิติหนึ่งหนังสือศรีสมเด็จทำหน้าที่เชื่อมโยงสายใยแห่งความรัก ความภาคภูมิใจ และความผูกพันระหว่างศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน คณาจารย์ และผู้บริหารไว้อย่างแนบแน่น ผ่านเรื่องเล่า บทสัมภาษณ์ บทกวี และภาพความทรงจำที่สะท้อนเสียง

ของ “ลูกสุริยะ” อย่างจริงใจและมีชีวิตชีวา ไม่ว่าเวลาจะเปลี่ยนผ่านไปนานเพียงใด ความรู้สึกต่อบ้านหลังนี้ยังคงมั่นคงไม่แปรเปลี่ยน เหล่านี้คือพลังของการสื่อสารที่ไม่ได้เพียงถ่ายทอดเรื่องราวในอดีต หากยังปลุกความรู้สึกในใจคนให้อยาก “กลับมา” ด้วยหัวใจของความกตัญญู และแรงบันดาลใจที่จะส่งต่อสิ่งดีงามให้กับรุ่นถัดไป ที่สำคัญกว่านั้น หนังสือศรีสมเด็จได้กลายเป็นต้นแบบของวารสารท้องถิ่นในระดับชาติที่ผสมผสานการจัดการความรู้ร่วมสมัย การออกแบบเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ และการเชื่อมโยงความรู้จากฐานรากสู่สาธารณะ โครงสร้างที่แบ่งเป็น “บ้าน ๖ ห้อง” เช่น ห้องรับแขก ห้องโถง ห้องเกียรติยศ หรือระเบียงบ้าน ช่วยให้ผู้อ่านรู้สึกถึงความอบอุ่น มีส่วนร่วม และเกิดความผูกพันกับสื่อสิ่งพิมพ์ที่ไม่ใช่เพียงกระดาษ แต่คือบ้านทางปัญญาที่เต็มไปด้วยชีวิต

ในภาพรวมหนังสือศรีสมเด็จคือภาพแทนของสถาบันที่ไม่ได้อยู่เพียงในอาคารหรือพิธีกรรม แต่ดำรงอยู่ในความรู้สึกของผู้คน เป็นหอแห่งความทรงจำที่ไม่เคยหยุดนิ่ง และเป็นเวทีของปัญญาที่เปิดกว้างให้ทุกเสียงได้ถักทอร่วมกัน ทั้งเสียงของนักเขียน ศิลปิน นักวิชาการ ศิษย์เก่า หรือผู้คนธรรมดาที่มีหัวใจผูกพันกับ “บ้านสมเด็จ” อย่างลึกซึ้ง หนังสือเล่มนี้จึงไม่เพียงแต่มีคุณค่าต่อผู้ที่เคยผ่านรั้วมหาวิทยาลัยเท่านั้น หากยังมีคุณค่าต่อสังคมไทยในฐานะสื่อที่ผสมผสานสาระ ศิลป์ และสายสัมพันธ์อย่างงดงามและยั่งยืน

บทสรุป: ศรีสมเด็จ – พื้นที่แห่งคน ความรู้ และความรักที่ยั่งยืน

หนังสือศรีสมเด็จคือผลึกแห่งความตั้งใจของชาวบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในการร้อยเรียง “คน – ความรู้ – ความรักในสถาบัน” ให้กลายเป็น **พื้นที่แห่งความทรงจำร่วม** ซึ่งมิได้ดำรงอยู่เพื่อรำลึกถึงอดีตอย่างเงียบงัน แต่ดำรงอยู่เพื่อ “ฟื้นความทรงจำ สร้างบทเรียน และจุดประกายอนาคต” อย่างมีชีวิต ในทุกเล่ม ทุกชื่อเรื่อง ทุกบทความคือเสี้ยวหนึ่งของภาพจิตรกรรมทางปัญญาที่เชื่อมโยง **อดีต–ปัจจุบัน–อนาคต** ไว้ด้วยกันอย่างแนบแน่น เป็นทั้งแหล่งเรียนรู้ของผู้ใฝ่รู้ บันทึกของผู้ศรัทธา และแรงบันดาลใจของผู้ฝันใฝ่จะเปลี่ยนแปลงสังคมด้วยคุณธรรมและปัญญา ไม่ว่าจะในแง่มุมของ **ประวัติศาสตร์** ที่สืบทอดเรื่องราวของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) **วัฒนธรรม** ที่สื่อผ่านเรื่องเล่า วิถีชุมชน ศิลปะท้องถิ่น หรือ**การศึกษา**ที่ผนวกการเรียนรู้แบบบูรณาการเข้ากับชีวิตจริง และแน่นอนที่สุดคือ**ความรักในสถาบัน** ที่สะท้อนผ่านถ้อยคำของศิษย์เก่า คณาจารย์ และนักศึกษาทุกยุคสมัย ศรีสมเด็จจึงเปรียบได้กับ **“กระจกทางวัฒนธรรม”** ที่สะท้อนจิตวิญญาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในฐานะ **ศูนย์กลางทางปัญญาแห่งแผ่นดิน** และในขณะเดียวกัน ก็ทำหน้าที่เป็น “บ้านทางใจ” ที่เปิดประตูต้อนรับผู้คนให้ย้อนกลับมาทบทวนรากเหง้า แบ่งปันความรู้ และร่วมกันสร้างสรรค์ความดีงามต่อไป

รายงานผลการดำเนินงาน
การพัฒนาระบบสารสนเทศของสมาคมศิษย์เก่าฯ

การพัฒนาระบบสารสนเทศของสมาคมศิษย์เก่าฯ

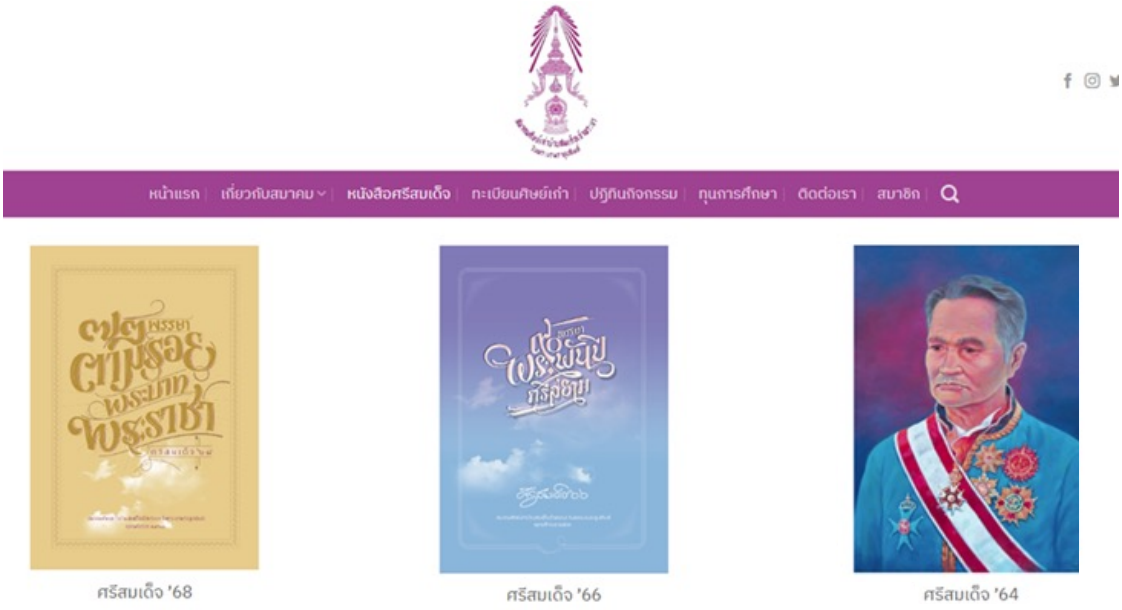
โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศของสมาคมศิษย์เก่าฯ ได้ดำเนินการเพื่อเสริมสร้างช่องทางการสื่อสาร การจัดการข้อมูลสมาชิก และการเผยแพร่สารสนเทศของสมาคมฯ ให้มีความทันสมัย เข้าถึงง่าย และตอบสนองต่อความต้องการของศิษย์เก่าในยุคดิจิทัล โดยโครงการได้แบ่งการดำเนินงานออกเป็น ๔ ส่วนหลัก ดังนี้

๑. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่สารสนเทศของสมาคมฯ

ดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์หลักของสมาคมศิษย์เก่าฯ เพื่อเป็นช่องทางเผยแพร่ข่าวสาร กิจกรรม ผลงานของศิษย์เก่า และข้อมูลสำคัญต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาคมฯ เว็บไซต์ดังกล่าวออกแบบให้มีรูปแบบที่ทันสมัย ใช้งานง่าย รองรับการแสดงผลทั้งคอมพิวเตอร์และโทรศัพท์มือถือ (Responsive Design) เว็บไซต์ประกอบด้วยเมนูหลัก ได้แก่

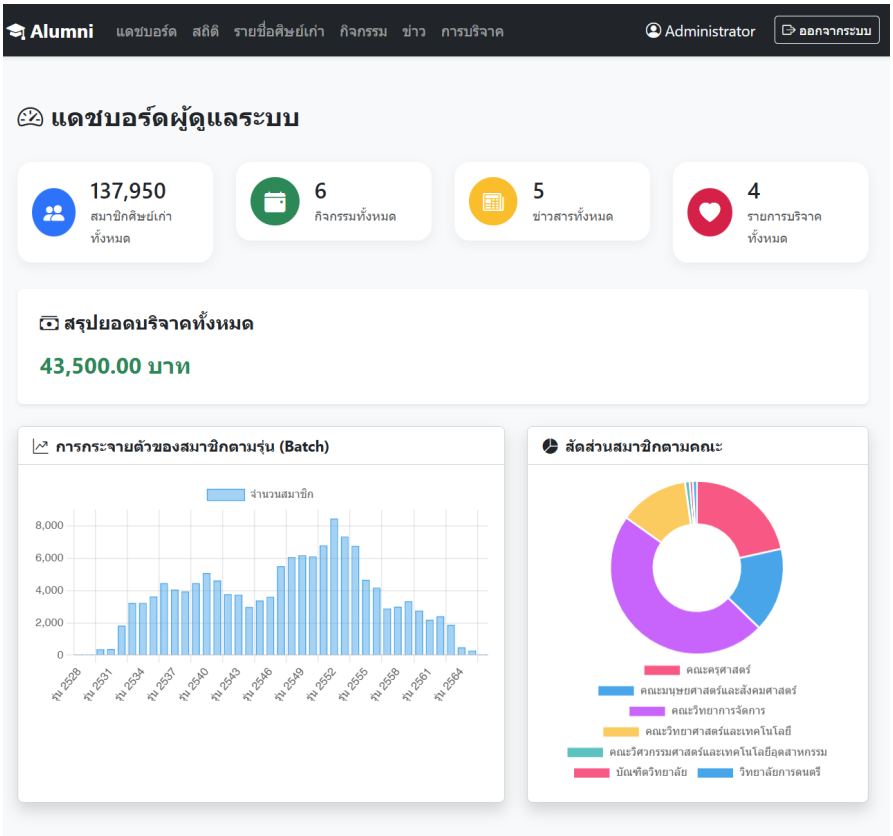
- หน้าหลัก (Home) สำหรับแสดงข่าวประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเด่น
- เกี่ยวกับสมาคม (About) เพื่อแนะนำประวัติและคณะกรรมการบริหาร
- ข่าวสารและกิจกรรม (News & Events)
- หนังสือศรีสมเด็จ (Book)
- ติดต่อสมาคม (Contact)





๒. การพัฒนาระบบสมาชิกศิษย์เก่า

เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของศิษย์เก่า สมาคมฯ ได้พัฒนาระบบสมาชิกศิษย์เก่า โดยสามารถรับสมัครสมาชิกออนไลน์ การจัดการกิจกรรม การบริจาค โดยระบบนี้ช่วยให้ผู้สนใจสามารถกรอกข้อมูลการสมัครผ่านแบบฟอร์มออนไลน์ได้สะดวก ระบบจะจัดเก็บข้อมูลสมาชิก ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารจัดการกิจกรรมของสมาคมฯ เช่น การจัดทำทะเบียนศิษย์เก่า การเชิญเข้าร่วมงาน การส่งข่าวสาร และการบริหารสิทธิประโยชน์ของสมาชิก



๓. การจัดทำเอกสารดิจิทัลของหนังสือ “ศรีสมเด็จ” และหนังสือเก่าของสมาคมฯ

ดำเนินการรวบรวมและสแกนเอกสารทางประวัติศาสตร์และสิ่งพิมพ์เก่าที่มีคุณค่าทางจิตใจ เช่น หนังสือ “ศรีสมเด็จ” รวมถึงหนังสืออนุสรณ์รุ่นต่าง ๆ เพื่อจัดเก็บในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล (PDF) โดยมีการสแกนเอกสารทั้งหมดด้วยความละเอียดเหมาะสม และจัดหมวดหมู่ตามปีที่พิมพ์หรือประเภทเนื้อหา เพื่อให้สามารถเข้าถึงได้ง่ายและปลอดภัยจากการสูญหาย

หลังจากจัดทำไฟล์ดิจิทัลเสร็จสิ้น สมาคมฯได้นำเอกสารเหล่านี้เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ในหมวด “คลังเอกสาร (Digital Archive)” เพื่อให้สมาชิกและผู้สนใจสามารถเปิดอ่าน ดาวน์โหลด หรือสืบค้นข้อมูลได้สะดวก ถือเป็นการอนุรักษ์เอกสารประวัติศาสตร์ของสมาคมฯให้คงอยู่ในรูปแบบดิจิทัลต่อไป

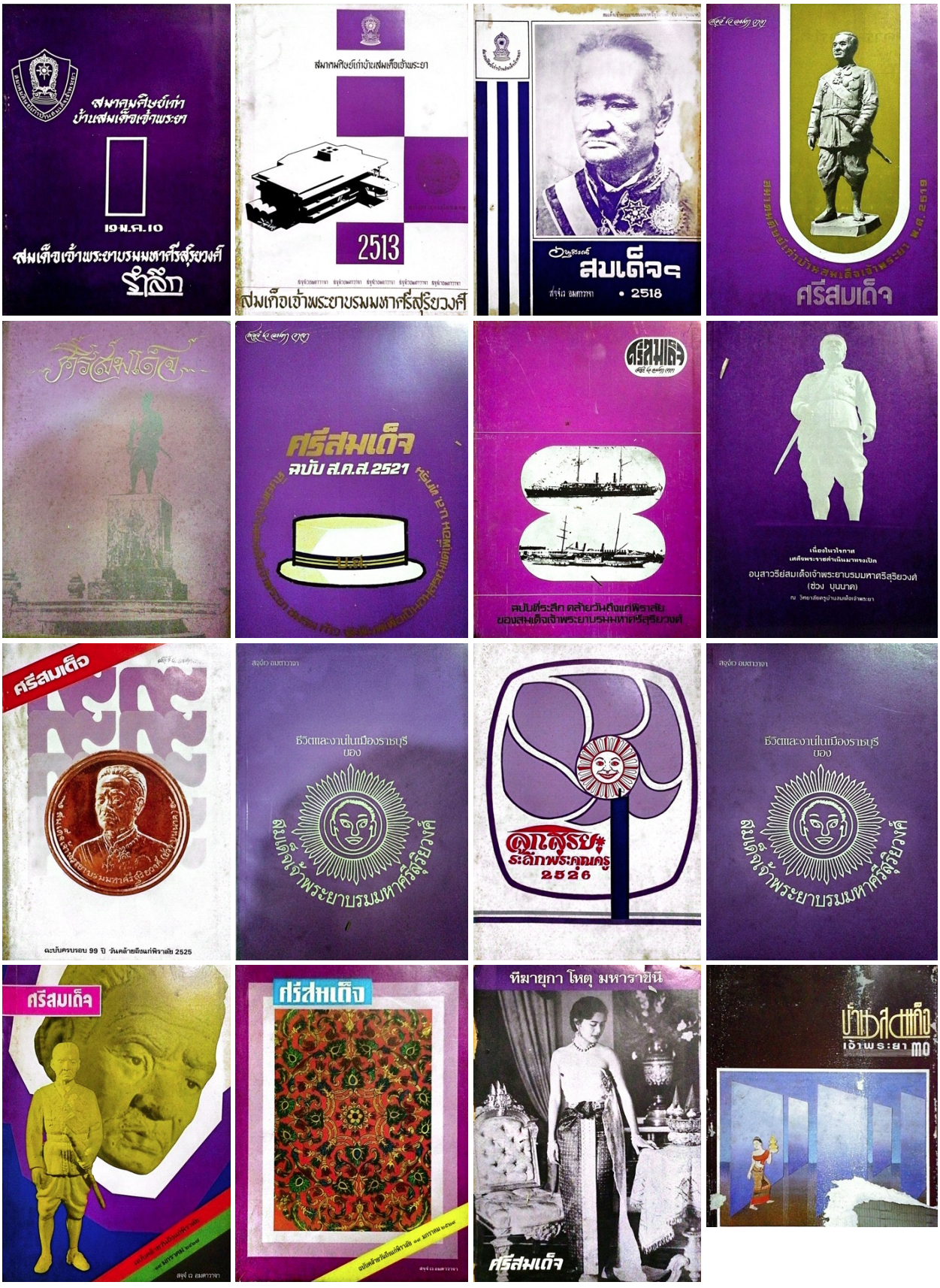
โดยโครงการนี้ได้จัดทำไฟล์ดิจิทัลจำนวน ๓๗ เล่ม ประมาณ ๕,๒๑๖ หน้า เอกสารตั้งแต่ปี ๒๕๑๐ – ๒๕๖๗ มีรายละเอียดดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ ข้อมูลหนังสือเก่า

ลำดับ	ปี	ชื่อหนังสือ	จำนวนหน้า
๑	๒๕๑๐	สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ รำลึก	๕๐
๒	๒๕๑๓	๒๕๑๓ สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์	๑๒๗
๓	๒๕๑๘	อนุสรณ์สมเด็จฯ ๒๕๑๘	๙๙
๔	๒๕๑๙	ศรีสมเด็จ พ.ศ. ๒๕๑๙	๑๕๐
๕	๒๕๒๐	ศรีสมเด็จ	๓๘
๖	๒๕๒๑	ศรีสมเด็จ ฉบับ ส.ค.ส. ๒๕๒๑	๒๐๗
๗	๒๕๒๒	ศรีสมเด็จ ฉบับที่ระลึกวันถึงแก่พิราลัยของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์	๑๓๑
๘	๒๕๒๓	เนื่องในวโรกาสเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดอนุสาวรีย์สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ณ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๑๑๑
๙	๒๕๒๔	ศรีสมเด็จ ที่ระลึกวันถึงแก่พิราลัย สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์	๕๘
๑๐	๒๕๒๕	ศรีสมเด็จ ฉบับครบรอบ ๙๙ ปี วันคล้ายถึงแก่พิราลัย ๒๕๒๕	๑๘๒
๑๑	๒๕๒๖	ลูกสุริยะ รำลึกพระคุณครู ๒๕๒๖	๒๘
๑๒	๒๕๒๗	ชีวิตและงานในเมืองราชบุรีของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์	๙๑
๑๓	๒๕๒๗	ศรีสมเด็จ ฉบับคล้ายวันถึงแก่พิราลัย ๑๙ มกราคม ๒๕๒๗	๑๓๘
๑๔	๒๕๓๐	ครบรอบ ๙๐ ปี บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ๓๐	๒๔๗

ลำดับ	ปี	ชื่อหนังสือ	จำนวนหน้า
๑๕	๒๕๓๑	ศรีสมเด็จ ๒๕๓๑	๑๗๖
๑๖	๒๕๓๒	ศรีสมเด็จ ๒๕๓๒	๑๗๒
๑๗	๒๕๓๒	บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ๓๒ ฉบับรับเสด็จ	๑๓๐
๑๘	๒๕๓๔	ศรีสมเด็จ ๒๕๓๔	๑๑๗
๑๙	๒๕๓๕	ชงโคไม่รู้โรย สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ๒๕๓๕	๗๔
๒๐	๒๕๓๖	ศรีสมเด็จ ๒๕๓๖	๑๗๗
๒๑	๒๕๓๖	เอกสารประชาสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ฉบับกษิณสาร	๙๖
๒๒	๒๕๓๙	ศรีสมเด็จ ๒๕๓๙	๑๒๐
๒๓	๒๕๔๑	ศรีสมเด็จ ๒๕๔๑	๑๑๕
๒๔	๒๕๔๒	ศรีสมเด็จ ๒๕๔๒	๘๒
๒๕	๒๕๔๕	สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๑๕๔
๒๖	๒๕๔๗	ศรีสมเด็จ ๒๕๔๗	๑๕๑
๒๗	๒๕๔๘	ศรีสมเด็จ ๒๕๔๘	๑๖๕
๒๘	๒๕๔๙	ศรีสมเด็จ ๔๙ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๑๐ ปี บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๑๖๗
๒๙	๒๕๕๓	ศรีสมเด็จ ๒๕๕๓	๒๔๗
๓๐	๒๕๕๔	ศรีสมเด็จ ๒๕๕๔	๒๔๒
๓๑	๒๕๕๕	ศรีสมเด็จ ๒๕๕๕	๑๗๕
๓๒	๒๕๕๘	ศรีสมเด็จ ๒๕๕๘ ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน	๑๔๔
๓๓	๒๕๖๒	ศรีสมเด็จ ๒๕๖๒ ๖๖ ศาสตร์พระราชาสู่ปวงประชาของแผ่นดิน	๑๘๙
๓๔	๒๕๖๓	ศรีสมเด็จ ๒๕๖๓ บ้านแห่งการนำศาสตร์พระราชาพัฒนาท้องถิ่น	๑๗๑
๓๕	๒๕๖๔	ศรีสมเด็จ ๒๕๖๔ วชิรเกล้า ทศมรัช นวัตวิถี ทัศนีย์ชุมชน	๑๔๔
๓๖	๒๕๖๖	ศรีสมเด็จ ๒๕๖๖ ๙๐ พรรษา พระพันปีศรีสยาม	๑๙๐
๓๗	๒๕๖๗	ศรีสมเด็จ ๒๕๖๗ ๓๖ ปี ในพระบรมราชูปถัมภ์	๑๖๑
รวมจำนวนหน้าเอกสาร (นับเฉพาะหน้าเนื้อหาที่ระบุเลขหน้า)			๕,๒๑๖

ภาพปกของหนังสือเก่า





ศริสมเด็จ
อัครานุสรณ์ พลังศิษย์เก่า


ศรีสมเด็จ 2531
ศรีสมเด็จ '๓๒
บันทึกสมเด็จเจ้าพระยา ๓๒
ฉบับปีมะเส็ง
ศรีสมเด็จ 34
ศรีสมเด็จ '๓๘
สถาบันราชภัฏ
ฉบับ....ทษีณสาร
ศรีสมเด็จ' ๓๙
ศรีสมเด็จ '๔๓
ศรีสมเด็จ'๔๗
Sri Somdej
SRI SOMDEJ
ศรีสมเด็จ '๔๙
ศรีสมเด็จ'๕๓
ศรีสมเด็จ'๕๔
ศรีสมเด็จ'๕๕

๔. การเผยแพร่กิจกรรมและข่าวสารบนแพลตฟอร์ม Facebook

นอกจากเว็บไซต์หลัก สมาคมฯยังได้ใช้ช่องทาง Facebook Page เป็นเครื่องมือสื่อสารหลักในการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร และความเคลื่อนไหวของศิษย์เก่า โดยเน้นการนำเสนอเนื้อหาเชิงภาพและคลิปวิดีโอที่เข้าถึงง่าย มีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกได้โดยตรง

การบริหารจัดการ Facebook Page ทำให้สมาคมฯสามารถสื่อสารได้อย่างรวดเร็วและเป็นกันเอง ทั้งยังช่วยเพิ่มการรับรู้ของศิษย์เก่ากลุ่มใหม่ ๆ ให้เข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น ขณะเดียวกันยังสามารถเชื่อมโยงกับเว็บไซต์หลัก เพื่อให้ผู้ติดตามสามารถเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกและรายละเอียดของกิจกรรมได้ครบถ้วน



สรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์
สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์
ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๘

ยุทธศาสตร์ที่ ๑: สร้างความสามัคคีและผดุงเกียรติของสมาชิก

หัวใจสำคัญของการขับเคลื่อนสมาคมฯ คือความรักและความผูกพันของสมาชิก "ลูกสุริยะ" ทุกคน ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สมาคมฯ ได้มุ่งมั่นดำเนินกิจกรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางในการเชื่อมความสัมพันธ์ สร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง และเชิดชูเกียรติของสมาชิกทุกรุ่นให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ผ่านโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สายใยแห่งบ้านสมเด็จเจ้าพระยาคงอยู่สืบไป

โครงการและกิจกรรมสำคัญ

โครงการจัดงานคืนสู่เหย้า “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ”ครั้งที่ ๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้จัดงาน “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ ครั้งที่ ๓” ขึ้นอย่างยิ่งใหญ่เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เพื่อเป็นศูนย์รวมใจของเหล่าลูกสุริยะทุกรุ่น บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่นจากศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบัน และคณาจารย์ที่กลับมาพบปะสังสรรค์กันอีกครั้ง ไฮไลต์สำคัญของงานคือพิธีมอบโล่รางวัลเชิดชูเกียรติ “คนดีศรีสมเด็จ” และรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นในสาขาต่าง ๆ พร้อมกิจกรรมการแสดงและจับสลากของรางวัลที่สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมงานเป็นอย่างมาก





โครงการจัดงานคืนสู่เหย้า “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ”ครั้งที่ ๔

หลังว่างเว้นจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙ งาน “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ ครั้งที่ ๔” ได้กลับมาจัดขึ้นอีกครั้งอย่างสมการรอคอยในวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ เพื่อเปิดบ้านต้อนรับครอบครัวลูกสุริยะให้กลับมารวมตัวกัน บรรยากาศจึงอบอวลไปด้วยความรักและความคิดถึงเป็นพิเศษ ภายในงานยังคงมีการมอบโล่รางวัลอันทรงเกียรติให้แก่ศิษย์เก่าดีเด่นในด้านต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการแสดงจากผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ และนักศึกษา ซึ่งสร้างความสุขและความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมงานทุกคน





กิจกรรม: ทัศนศึกษา ณ เมืองเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน

เมื่อวันที่ ๒๖-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดกิจกรรมนำเที่ยวและทัศนศึกษา ณ เมืองเฉิงตู มณฑลเสฉวน สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นเวลา ๖ วัน ๕ คืน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมฯ พร้อมด้วยคณะกรรมการและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม รวม ๒๒ คน

กิจกรรมนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณะกรรมการได้พักผ่อนและสร้างความสัมพันธ์อันดีร่วมกัน พร้อมเปิดประสบการณ์ใหม่ในการเรียนรู้วิถีชีวิตและสัมผัสความงามของมรดกโลกทางธรรมชาติ เช่น ภูเขาสี่ดรุณี อุทยานปี้เผิงโกว และหุบเขาแพนด้า ซึ่งสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมเดินทางเป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้ รายได้ส่วนหนึ่งจากการจัดกิจกรรมจะถูกนำไปสมทบทุนการศึกษาและใช้ในกิจกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของสมาคมฯ ต่อไป





กิจกรรม: แสดงความยินดีกับกรรมการสมาคมฯ ในโอกาสได้รับการแต่งตั้งตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับศิษย์เก่า ๒ ท่าน ซึ่งเป็นกรรมการของสมาคมฯ ในโอกาสที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยมีผลตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ได้แก่

- **นายศินาตร์ ปุณณะหิตานนท์** ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนมนต์จรัสสิงห์อนุสรณ์ สำนักงานเขตหนองแขม



- **นางสาวมหิศร นันตโลหิต** ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนวัดดอน สำนักงานเขตสาทร



การประกาศเกียรติคุณในครั้งนี้เป็นการเชิดชูความสำเร็จในสายอาชีพของสมาชิก และสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ครอบครัวบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรมแสดงมุทิตาจิตแด่ผู้เกษียณอายุราชการ

งาน “รับน้องเกษียณ” ประจำปี ๒๕๖๓: เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๓ ชมรมครูเก่า-ศิษย์เก่ารุ่นอาวุโสบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดกิจกรรมต้อนรับคณาจารย์ที่เกษียณอายุราชการอย่างอบอุ่น ภายในงานมี รองศาสตราจารย์สันต์ ธรรมบำรุง อดีตอธิการบดีและประธานชมรมฯ เป็นผู้กล่าวต้อนรับและแสดงความยินดี บรรยากาศเป็นไปอย่างเรียบง่ายและเปี่ยมด้วยความผูกพัน โดยมีการมอบของที่ระลึกจากชมรมฯ และศิษย์เก่ารุ่นพี่ได้ร่วมกันมอบพวงมาลัยแด่ผู้เกษียณเพื่อเป็นการต้อนรับ





พิธี “กิรติกษิณการณ์” ประจำปี ๒๕๖๔: เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสมาคมฯ ได้จัดพิธีเชิดชูเกียรติแด่ผู้เกษียณอายุราชการจำนวน ๑๓ คน โดยมีผู้บริหารเข้าร่วม ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ และเปิดให้คณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมแสดงความยินดีผ่านแอปพลิเคชัน ZOOM ภายในงานมีการฉายวีดิทัศน์เชิดชูเกียรติ การกล่าวแสดงมุทิตาจิต และการมอบของที่ระลึก ซึ่งสร้างบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความทรงจำแห่งความรักและความอบอุ่น



งานสังสรรค์ชมรมครูเก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ๒๕๖๖: เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีการพบปะสังสรรค์ประจำปีของชมรมครูเก่าฯ และต้อนรับอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการในปีล่าสุด งานในปีนี้ได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.สายหยุด จำปาทอง เป็นประธานในพิธี มีอาจารย์อาวุโสกว่า ๓๐ คน และอาจารย์ที่เกษียณใหม่ ๕ คนมาร่วมงาน ทำให้บรรยากาศเต็มไปด้วยความอบอุ่นและสนุกสนาน เป็นการเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างครูอาจารย์รุ่นเก่าและรุ่นใหม่อย่างแท้จริง









กิจกรรมสังสรรค์และคืนสู่เหย้าของศิษย์เก่า

บ้านสมเด็จ รุ่น ๑๐ “วันชงโคบาน”: กิจกรรมที่ศิษย์เก่าบ้านสมเด็จฯ รุ่นที่ ๑๐ จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในวันที่ ๒๓ ตุลาคม ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพฯ กิจกรรมนี้ไม่เพียงเป็นการพบปะสังสรรค์เพื่อรำลึกถึงความหลัง แต่ยังจัดให้มีพิธีทำบุญอุทิศและบูชาพระคุณอาจารย์เป็นหัวใจสำคัญของงาน เพื่อแสดงความกตัญญูและเชื่อมความสัมพันธ์ของเพื่อนร่วมรุ่นให้แน่นแฟ้นอยู่เสมอ



คืนสู่เหย้า ชาว วค. รุ่น ๕: เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ ศิษย์เก่าวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รุ่น ๕ ได้กลับมารวมตัวกันอีกครั้ง ณ ห้องประชุมอาคาร ๑๑ ชั้น ๒ ของมหาวิทยาลัย กิจกรรมหลักคือการจัดงานแสดงมุทิตาจิตแด่ครู อาจารย์ เพื่อแสดงความเคารพรักและระลึกถึงพระคุณ ต่อด้วยงานเลี้ยงสังสรรค์ที่บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่นและความทรงจำอันดี







ชงโคไม่เคยโรย ครั้งที่ ๑๗: ศิษย์เก่าบ้านสมเด็จรุ่น ๑๔ ได้จัดกิจกรรมสังสรรค์นอกสถานที่ ภายใต้ชื่องานที่ไพเราะว่า “มาสบตาเล่าความหลังเมื่อยังเยาว์” จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๙-๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ บึงฉวาก จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศและเปิดโอกาสให้เพื่อนร่วมรุ่นได้ใช้เวลาร่วมกันอย่างเต็มที่ตลอด ๒ วัน





งานสังสรรค์ ลูกสุริยะ รุ่น ๑๕ (รหัส ๑๒ และ ๑๔): งานนี้เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่แสดงถึงความผูกพันอันเหนียวแน่นของศิษย์เก่าวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยศิษย์เก่ารุ่น ๑๕ (รหัส ๑๒ และ ๑๔) ได้กลับมารวมตัวกันจัดงาน เมื่อวันที่ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมอาคาร ๑๑ ชั้น ๙ ของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งมีทั้งการจัดพิธีแสดงมุทิตาจิตแด่ครูอาจารย์และงานเลี้ยงสังสรรค์ ท่ามกลางบรรยากาศที่อบอวลไปด้วยความอบอุ่น





กิจกรรม: “โพสต์-แชะ-แชร์ กับสมาคมศิษย์เก่าฯ” ประจำปี ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดกิจกรรม “โพสต์–แชะ–แชร์ กับสมาคมศิษย์เก่าฯ” เพื่อร่วมแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ประจำปี ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ ต่อเนื่องติดต่อกัน ๒ ปี โดยเชิญชวนให้บัณฑิตร่วมกิจกรรมผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย กิจกรรมหลักประกอบด้วย

- **การถ่ายภาพฟรี:** บัณฑิตสามารถถ่ายภาพที่ Photo Booth ของสมาคมฯ และรับไฟล์ภาพได้ฟรี เพียงกดติดตามเพจของสมาคมฯ
- **การประกวดภาพถ่ายและคำบรรยาย:** บัณฑิตในชุดครุยสามารถโพสต์ภาพตนเองในมหาวิทยาลัย พร้อมคำบรรยายที่น่าประทับใจ ติดแฮชแท็กและตั้งค่าเป็นสาธารณะ เพื่อประชาสัมพันธ์และสร้างการรับรู้ต่อสมาคมศิษย์เก่าในวงกว้าง

กิจกรรมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

๑) สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างบัณฑิตใหม่ ศิษย์เก่า และสมาคมฯ

๒) เพิ่มจำนวนผู้ติดตามและสร้างเครือข่ายบนสังคมออนไลน์

๓) สร้างบรรยากาศแห่งความสุข ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในความเป็นลูกสุริยะ อันจะนำไปสู่การพัฒนากิจกรรมเครือข่ายศิษย์เก่าในอนาคตอย่างยั่งยืน





ยุทธศาสตร์ที่ ๒: ส่งเสริมศีลธรรม วัฒนธรรม การศึกษาเล่าเรียน และการกีฬาที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยฯ

สมาคมฯ เชื่อมั่นว่าการศึกษาคือรากฐานสำคัญในการพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพและคุณธรรมควบคู่กัน จึงได้ให้การสนับสนุนด้านการศึกษาแก่นักศึกษาปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ ตลอดจนส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่ และสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยและสมาคมฯ ต่อไป

โครงการและกิจกรรมสำคัญ

โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา

หนึ่งในภารกิจหลักที่สมาคมฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องทุกปี คือ การมอบทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษาปัจจุบันที่มีผลการเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยพิธีมอบทุนจะจัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคมของทุกปี ซึ่งเป็น **“วันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)”** เพื่อเป็นการรำลึกถึงคุณูปการของท่านและส่งต่อโอกาสทางการศึกษาให้แก่ “ลูกสุริยะ” รุ่นต่อไป โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาได้มอบทุนการศึกษาไปแล้ว ดังนี้

ปี ๒๕๖๒: มอบทุนการศึกษา ๓๐๐,๐๐๐ บาท



ปี ๒๕๖๓: มอบทุนการศึกษา ๓๐๐,๐๐๐ บาท



ปี ๒๕๖๔: มอบทุนการศึกษา ๓๐๐,๐๐๐ บาท



ปี ๒๕๖๖: มอบทุนการศึกษา ๔๐๐,๐๐๐ บาท



ปี ๒๕๖๘: มอบทุนการศึกษา ๓๐๐,๐๐๐ บาท



กิจกรรม: การแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศล ครั้งที่ ๑

เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัด **การแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศล ครั้งที่ ๑** ชิงถ้วยพระราชทานอันทรงเกียรติจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ Blu-O Rhythm & Bowl เมเจอร์ปิ่นเกล้า โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมฯ เป็นประธานในพิธีเปิด

กิจกรรมดังกล่าวประสบความสำเร็จอย่างงดงาม มีทีมศิษย์เก่าและผู้สนับสนุนเข้าร่วมการแข่งขันถึง ๔๐ ทีม และมีผู้เข้าร่วมงานกว่า ๑๕๐ คน บรรยากาศเต็มไปด้วยความสนุกสนานและความสามัคคี โดยรายได้ส่วนหนึ่งจากการแข่งขันได้นำไปสมทบเป็นทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ต่อไป













โครงการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการกล่าวสุนทรพจน์ ประจำปี ๒๕๖๒:

เมื่อวันที่ ๓๐ ต.ค. - ๑ พ.ย. ๒๕๖๒ สมาคมฯ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการพูด การใช้ภาษาอย่างถูกต้อง และการกล่าวสุนทรพจน์ในที่สาธารณะให้แก่นักศึกษา โครงการนี้ยังเป็นการคัดเลือกตัวแทนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อเข้าร่วมการประกวด “โครงการสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ ๒” ซึ่งจัดโดยสมาคมนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีนักศึกษาจากสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนจำนวน ๒ คน คือ นางสาวธิตินันท์ แดงประสิทธิพร และนายศราวุธ ดอนเมืองพรม







โครงการประกวดกลอนสดและเรื่องสั้นฉันทลักษณ์ ชิงโล่พระราชทานฯ ประจำปี ๒๕๖๗

เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมฯ ได้ร่วมสนับสนุนและเข้าร่วมในพิธีเปิด **โครงการประกวดกลอนสดและเรื่องสั้นฉันทลักษณ์ ชิงโล่พระราชทานฯ ระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๗** ณ โรงเรียนมัธยมปุรณาวาส กรุงเทพมหานคร

โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ภาษาไทยและเปิดเวทีให้เยาวชนได้แสดงความสามารถด้านวรรณศิลป์อย่างสร้างสรรค์ โดยมีผู้เข้าร่วมแข่งขันจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ไปจนถึงอุดมศึกษา

ที่น่าภาคภูมิใจอย่างยิ่งคือ นักเรียนและนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสามารถสร้างชื่อเสียงได้อย่างงดงาม โดย **ทีมจากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ครองรางวัลชนะเลิศ** ในการประกวดกลอนสดระดับประถมศึกษา และ **ทีมจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑** ในระดับอุดมศึกษา ซึ่งสะท้อนถึงศักยภาพและความเป็นเลิศทางด้านภาษาและวรรณศิลป์ของสถาบัน









ยุทธศาสตร์ที่ ๓: เสริมสร้างความเจริญและชื่อเสียงของสถาบันการศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ และสมาคมฯ

การสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยคือหนึ่งในภารกิจสำคัญที่สมาคมฯ ยึดถือปฏิบัติเสมอมา โดยเฉพาะการสนับสนุนกิจกรรมของนักศึกษาที่แสดงถึงศักยภาพและจิตสาธารณะ ซึ่งไม่เพียงแต่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชาวบ้านสมเด็จเท่านั้น แต่ยังเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของสถาบันให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคมในวงกว้าง

โครงการและกิจกรรมสำคัญ

โครงการ “พี่แบ่งปันให้น้อง” โดยชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน

สมาคมศิษย์เก่าฯ ได้ให้การสนับสนุนทุนแก่ **ชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน** เป็นประจำทุกปี ภายใต้การดูแลของ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ โตประสี** ที่ปรึกษาหลักและผู้ร่วมก่อตั้งชมรมฯ กิจกรรมนี้เป็นค่ายอาสาพัฒนาที่นักศึกษาได้เดินทางไปก่อสร้างอาคารเรียนและอาคารอเนกประสงค์ให้แก่โรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งเป็นการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

ครั้งที่ ๓๒: นักศึกษาได้จัดโครงการเพื่อก่อสร้างอาคารอเนกประสงค์มอบให้ **โรงเรียนบ้านเครอะบอ อำเภอสบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน** ระหว่างวันที่ ๑๘-๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓





ครั้งที่ ๓๓: สานต่อโครงการก่อสร้างอาคารอเนกประสงค์ ณ **โรงเรียนบ้านเครอะบอ จังหวัดแม่ฮ่องสอน** ระหว่างวันที่ ๑๘-๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๔





ครั้งที่ ๓๖: จัดโครงการเพื่อก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลมอบให้ **โรงเรียนบ้านบุญเลอน้อย ตำบลแม่สามแลบ อำเภอสบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน** ระหว่างวันที่ ๒๓ พ.ย. - ๗ ธ.ค. ๒๕๖๖









กิจกรรม: แสดงความยินดีแด่ศิษย์เก่าดีเด่น เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาฯ ร่วมแสดงความยินดีกับ เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่น ๕ ในโอกาสที่ท่านได้รับปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิและทำคุณประโยชน์อย่างยิ่งใหญ่ให้แก่วงการกีฬาวอลเลย์บอล ทั้งในระดับประเทศ ระดับทวีปเอเชีย และระดับโลก ได้รับการยอมรับและความไว้วางใจให้ทำหน้าที่เป็นผู้แทนด้านเทคนิคในการจัดการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลในมหกรรมกีฬาสำคัญ ๆ อย่างต่อเนื่อง อาทิ ซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ และโอลิมปิกเกมส์ การได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ในครั้งนี้จึงนับเป็นเกียรติประวัติอันสูงส่ง และสร้างความภาคภูมิใจให้แก่สมาคมศิษย์เก่าและมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นอย่างยิ่ง



กิจกรรมการประชาสัมพันธ์เชิงรุกผ่านสื่อโทรทัศน์

รายการ “บ่ายนี้มีคำตอบ”: คณาจารย์และตัวแทนนักศึกษาจากชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน ได้รับเชิญให้ไปร่วมบันทึกเทปรายการ “บ่ายนี้มีคำตอบ” ซึ่งออกอากาศทางช่อง ๙ MCOT HD เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยได้ร่วมสัมภาษณ์กับผู้ดำเนินรายการ คุณสุนทรี อรรถสุข และคุณวิศาล ดิลกวณิช ถึงที่มาและกิจกรรมต่าง ๆ ของชมรมฯ การออกอากาศในครั้งนี้ไม่เพียงเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรมจิตอาสา แต่ยังเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง









ยุทธศาสตร์ที่ ๔: ช่วยเหลือสนับสนุนสมาชิกและร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่น ๆ เพื่อสาธารณประโยชน์

สมาคมฯ มิได้มุ่งเน้นเพียงกิจกรรมภายใน แต่ยังให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือสังคมและเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์อย่างสม่ำเสมอ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกของการเป็นผู้ให้และสร้างประโยชน์แก่ส่วนรวมให้เกิดขึ้นในหมู่สมาชิก

โครงการและกิจกรรมสำคัญ

กิจกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์และสังคม

พิธีรับผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๘

เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ พร้อมด้วยคณะกรรมการได้เข้ารับผ้าพระกฐินพระราชทาน ณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร ซึ่งได้รับโปรดประทานจากสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก







พิธีอัญเชิญผ้าพระกฐินพระราชทานถวาย ณ วัดวังรีบุญเลิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช

เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก โปรดประทาน ผ้าพระกฐินพระราชทาน ให้แก่ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมศิษย์เก่าฯ เป็นประธานอัญเชิญไปถวาย ณ วัดวังรีบุญเลิศ ตำบลดุสิต อำเภอถ้ำพรรณรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

พิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทานครั้งนี้ มีพระครูสุวรรณคูหาพิทักษ์ เจ้าคณะอำเภอถ้ำพรรณรา เจ้าอาวาสวัดถ้ำทองพรรณรา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ร่วมด้วย พระครูประจักษ์ธรรมวาที เจ้าอาวาสวัดวังรีบุญเลิศ และแขกผู้มีเกียรติจำนวนมาก ในการนี้ ได้รับความร่วมมือจาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชร่วมดำเนินพิธีให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสมพระเกียรติ

สมาคมศิษย์เก่าฯ พร้อมคณะศิษย์และผู้มีจิตศรัทธา ได้ถวายจตุปัจจัย รวมเป็นเงิน ๒,๕๖๑,๕๕๐.๙๑ บาท เพื่อร่วมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้มั่นคงสืบไป








กิจกรรม: บริจาคเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัยชายแดน

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้ร่วมส่งกำลังใจและบริจาคเงินจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ผ่านสภากาชาดไทย เพื่อช่วยเหลือทหารและผู้ประสบภัยที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบตามแนวชายแดน การบริจาคครั้งนี้แสดงถึงความห่วงใยของสมาคมฯ ที่มีต่อเพื่อนร่วมชาติ และเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนภารกิจบรรเทาทุกข์ของหน่วยงานระดับประเทศ



สนับสนุนมูลนิธิกลุ่มแสงเทียน วัดบางไส้ไก่ สมาคมฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย จึงได้มอบเงินสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ เพื่อช่วยเหลือเด็กด้อยโอกาสอย่างต่อเนื่อง โดยในปี ๒๕๖๒ ได้มอบเงินจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท และในปี ๒๕๖๓ ได้ร่วมสมทบทุนสร้างกุฏิสงฆ์อีก ๕,๐๐๐ บาท







บริจาคเงินสมทบทุน ณ วัดพระบาทน้ำพุ จังหวัดลพบุรี: เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ สมาคมฯ ได้ร่วมบริจาคเงินจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ผ่านองค์การนักศึกษา สำนักกิจการนักศึกษา เพื่อสนับสนุนกิจกรรมจิตสาธารณะ ช่วยเหลือเด็กกำพร้า ผู้ป่วย HIV และผู้สูงอายุ ณ วัดพระบาทน้ำพุ จังหวัดลพบุรี



โครงการ "ศิริราชร่วมใจต้านภัยโควิด ๒๐๑๙": ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ สมาคมฯ และศิษย์เก่าจากหลากหลายรุ่น อาทิ รุ่น ๕ รุ่น ๑๐ รุ่น ๑๓ รุ่น ๑๔ และครูอาวุโส ได้ร่วมกันบริจาคข้าวกล่องอาหารกลางวัน รวมทั้งสิ้น ๒,๓๔๐ กล่อง เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากรทางการแพทย์ของโรงพยาบาลศิริราช



สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์



รวมรุ่นศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ร่วมเป็นเจ้าภาพสวดพระอภิธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณปาล

เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ พร้อมด้วยคณะกรรมการและศิษย์เก่า ได้ร่วมเป็นเจ้าภาพในพิธีสวดพระอภิธรรม เพื่อแสดงความอาลัยแด่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณปาล ณ วัดบุณยประดิษฐ์ พระอารามหลวง กรุงเทพมหานคร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณปาล เป็นศิษย์เก่าสาขาวิชาภาษาไทย (ค.บ.) ของวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเป็นบุคคลสำคัญผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่มหาวิทยาลัยและสมาคมฯ มาโดยตลอด โดยดำรงตำแหน่งสำคัญหลายตำแหน่ง อาทิ ประธานมูลนิธิสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ การร่วมเป็นเจ้าภาพในครั้งนี้จึงเป็นการแสดงความเคารพรักและไว้อาลัยอย่างสูงสุดต่อการจากไปของศิษย์เก่าและที่ปรึกษาคนสำคัญของสมาคมฯ



กิจกรรมเพื่อสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา

เจ้าภาพสวดพระอภิธรรม: เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรภ.) เป็นเจ้าภาพในพิธีสวดพระอภิธรรมอุทิศถวายแด่ สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง วรปุญฺโญ) อดีตเจ้าอาวาสวัดปากน้ำ ณ วัดปากน้ำ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร





ถวายพระพรสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ: เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔ คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยฯ และสมาคมฯ ได้เดินทางไปยังศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เพื่อทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายแจกันดอกไม้ พร้อมลงนามถวายพระพร สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้ทรงหายจากพระอาการประชวรโดยเร็ววัน





เข้าเฝ้าถวายมุทิตาสักการะสมเด็จพระสังฆราช: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมฯ พร้อมด้วยคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ เข้าเฝ้าถวายมุทิตาสักการะ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เพื่อความเป็นสิริมงคล ณ ตำหนักอรุณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖





ยุทธศาสตร์ที่ ๕: การบริหารจัดการสมาคมฯ

เพื่อให้การดำเนินงานของสมาคมฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และต่อเนื่อง สมาคมฯ ได้วางระบบการบริหารจัดการที่ชัดเจน มีการประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงาน ติดตามความคืบหน้า และทบทวนยุทธศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ อันเป็นกลไกสำคัญที่ทำให้ทุกโครงการสามารถบรรลุวัตถุประสงค์และสร้างประโยชน์สูงสุดแก่สมาชิกและสังคม

โครงการและกิจกรรมสำคัญ

การประชุมใหญ่สามัญประจำปี

การประชุมใหญ่สามัญประจำปีถือเป็นวาระสำคัญที่สุดที่เปิดโอกาสให้สมาชิกได้รับทราบผลการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารในรอบปีที่ผ่านมา โดยสมาคมฯ ได้กำหนดจัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในวันที่ ๑๙ มกราคม ซึ่งตรงกับ **“วันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)”** เพื่อเป็นการรำลึกถึงท่าน ควบคู่ไปกับการแถลงผลการดำเนินงาน งบดุล และแผนงานในอนาคตต่อที่ประชุมใหญ่ สร้างความโปร่งใสและการมีส่วนร่วมของสมาชิกทุกคน

ประจำปี ๒๕๖๑: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒









ประจำปี ๒๕๖๒: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓




ประจำปี ๒๕๖๓: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔




ประจำปี ๒๕๖๕: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๖






ประจำปี ๒๕๖๖: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๗



ประจำปี ๒๕๖๗: จัดขึ้นในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๘



การประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ

หัวใจสำคัญของการขับเคลื่อนภารกิจต่าง ๆ ของสมาคมฯ คือการประชุมคณะกรรมการบริหาร ซึ่งจัดขึ้นอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี (ประมาณ ๔-๘ ครั้งต่อปี) เพื่อเป็นเวทีในการหารือวาระเร่งด่วน ติดตามความคืบหน้าของโครงการต่าง ๆ ให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ และร่วมกันตัดสินใจในประเด็นสำคัญ ๆ เพื่อให้การดำเนินงานของสมาคมฯ เป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพสูงสุด








การประชุมจัดทำและทบทวนแผนยุทธศาสตร์

เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานในระยะยาวและวางแผนสำหรับปีถัดไป สมาคมฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการนอกสถานที่ เพื่อให้คณะกรรมการได้ร่วมกันระดมสมอง ทบทวนผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และวางแผนยุทธศาสตร์ในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ซึ่งนำไปสู่การกำหนดโครงการและกิจกรรมที่ตอบสนองต่อเป้าหมายของสมาคมฯ ได้อย่างชัดเจน

จัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๒: จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙–๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ สปริงฟิลด์ วิลเลจ กอล์ฟ แอนด์ สปา จังหวัดเพชรบุรี






ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๖: จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๐-๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมพินนาเคิล แกรนด์ จอมเทียน รีสอร์ท จังหวัดชลบุรี




ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๗: จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๕-๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรมอัมพวาน่านอน แอนด์ สปา จังหวัดสมุทรสงคราม



ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๘ และการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๗-๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ Royal River Kwai Resort & Spa จังหวัดกาญจนบุรี



การประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ โรงแรม เบย์ วินโดว์ แอท ซี โฮเต็ล อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี

สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคม โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา นายกสมาคมศิษย์เก่าฯ เป็นประธานการประชุม เพื่อรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา ติดตามความก้าวหน้าของกิจกรรมต่าง ๆ และร่วมกันกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนงานของสมาคมในช่วงปลายปี

ในโอกาสนี้ สมาคมศิษย์เก่าฯ ได้มอบช่อดอกไม้เพื่อแสดงความยินดีแก่คณะกรรมการบริหารสมาคม ๒ คน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ สายัณ พุทธลา แต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ และอาจารย์ ดร.สุรินทร์ ผลงาม แต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ท่ามกลางบรรยากาศแห่งความอบอุ่น









คำสั่งสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ 2 / 2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินงานของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ รอบ 7 ปี (พ.ศ. 2562 – 2568)

ตาม มติที่ประชุมสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันวันเสาร์ที่ 7 มิถุนายน 2568 ได้มีมติให้จัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินงานของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ รอบ 7 ปี (พ.ศ. 2562 – 2568) นั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินงานของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ รอบ 7 ปี (พ.ศ. 2562 – 2568) ดังรายนามต่อไปนี้

1. อาจารย์ชาญชัย	สุวรรณวัฒน์	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์	ชาญเลขา	ประธาน
3. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปราณี	ศิริสวัสดิ์ชัย	รองประธาน
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชศรัณย์	จิตคงคา	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์สายัณ	พุทธลา	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ปวิช	ผลงาม	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ผลงาม	กรรมการ
8. นายวิชุกร	นุ้ยบุตร	กรรมการ
9. นางสาวญานิศา	ผิวคำสิงห์	กรรมการ
10. นายจักรนิศิต	พานิชสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ
11. อาจารย์อุดร	หลักทอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการจัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินงานของสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ รอบ 7 ปี (พ.ศ. 2562 – 2568) ดำเนินการรวบรวมข้อมูล กิจกรรมเพื่อสังคม การกุศล และการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ทั้งหมดของสมาคมฯ ในรอบ 7 ปี (พ.ศ. 2562 – 2568) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และแล้วเสร็จภายในเดือนธันวาคม 2568 ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 9 เดือน มิถุนายน 2568

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

นายกสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ออกแบบปก : วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์

